

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51
город Рыбинск Ярославская область

Статус Муниципальная инновационная площадка
«Развитие свободной игры для позитивной социализации дошкольников»

**Кейс-навигатор
по педагогическим технологиям
позитивной социализации
детей дошкольного возраста**

Рыбинск 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ:

КЕЙС 1. Организация свободной игры

1.1. Консультационный час для воспитателей «Свободная игра. Что это ? Как развивать?»

1.2. Выступление из опыта работы детского сада № 51 «Как запустить свободную игру в дошкольном образовательном учреждении?»
/Организация "Часа свободной игры" в детском саду/

КЕЙС 2. Технология Клубный час

2.1. Консультационный час «Клубный час, как эффективная технология позитивной социализации дошкольников»

2.2. Семинар – практикум «Разработке проекта Клубного часа»

2.3. Перспективный план организации Клубных часов на учебный год в детском саду № 51

КЕЙС 3. Реджио педагогика

3.1. Консультационный час для педагогов «Знакомимся с Реджио-педагогикой»

3.2. Памятка для педагога «Как может выглядеть планирование в Реджио-педагогике?»

3.3. «Гид по Реджио-провокациям: как заинтересовать ребёнка творчеством»
/ Практические материалы для работы педагогам/

КЕЙС 4. Аджидей

КЕЙС 1. СВОБОДНАЯ ИГРА

1.1. Консультационный час для воспитателей

«Свободная игра. Что это ? Как развивать?»

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами к основной общеобразовательной программе дошкольного образования построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Задача взрослых и общества заключается в том, чтобы помогать развивать детям игровую деятельность.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир взрослых, творчески преобразовывая его, учится понимать правила и нормы поведения в обществе. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит потому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно с помощью условных действий; в игре ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми; в игре он учится подчинять свои желания определённым требованиям.

Еще несколько десятилетий назад дети играли по своему усмотрению, почти столько, сколько хотели, в жизни любого ребенка было время, которым он распоряжался по- своему усмотрению. Детские компании во дворе, совместные возвращения из школы, игры друг у друга в гостях – это было частью обычной детской жизни.

Сегодня жизнь маленького человека почти полностью контролируется взрослым. Нужно, чтобы ребенок учился в хорошей школе и занимался другими полезными, по мнению родителей, занятиями. Возможности использовать время как хочется ребенку, почти нет. Между тем, свободная игра совершенно необходима ребенку для полноценного развития.

Свободная игра – это игра в собственном смысле слова. Каждый здоровый ребенок, без всяких лишних побуждений со стороны взрослых, играет – либо один, либо включается в игру группы. Свободная игра для ребенка является столь же необходимой деятельностью, как любая работа – для взрослого. Суть игры – в свободе. Это значит, что ребенок сам, без взрослого, вносит в свою игру все, что он видит в окружающем мире. Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным.

4 правила свободной игры:

- Содержание игры полностью определяется самими детьми и может быть иногда совершенно неожиданным.
- Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом
- В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело

- Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

Для чего нужна свободная игра?

В процессе свободной игры у ребенка развиваются

- *навыки социального взаимодействия*

Если в игру вовлечены несколько человек, ребенок получает опыт социального взаимодействия, учится понимать других, строить отношения, разрешать конфликты. Важно, что это происходит в интересной, захватывающей деятельности. Интеллектуальные объяснения, может быть, и хороши, но ничто не может быть лучше реального опыта взаимоотношений.

- *творческие способности*

Свободная игра – это источник чистой радости. Ребенок чувствует себя счастливым, полноценно проживающим жизнь, если у него есть свобода самовыражения в игре: ведь это и физическое, и эмоциональное, и интеллектуальное самовыражение.

- *способность самостоятельно принимать решения*

Инициативность, умение принимать решения, наконец, ощущение, что ты сам контролируешь свою жизнь, берут начало именно в этой, иницируемой ребенком, активности. Зарубежные ученые связывают большую несамостоятельность современной молодежи именно с уходом свободной игры из реалий детской жизни.

- *умение быстро адаптироваться к изменениям в жизни*

В игре развиваются нейронные сети головного мозга – ребенок «играющий» готовится к непредсказуемости жизни, развивает возможности гибкого реагирования на самые разные обстоятельства

- *умение найти выход из эмоционально сложных ситуаций*

Игра – прекрасное средство справиться с эмоциональными трудностями. Играя, ребенок перерабатывает полученные впечатления, раскладывает их «по полочкам». Взрослый человек, взволнованный тем или иным событием, может поделиться своими переживаниями с близкими. Ребенок же говорит о своих переживаниях языком игры. Если он обижен или расстроен, то в его силах, к примеру, «переиграть» событие, которое произошло. Игры, возникающие самостоятельно нередко несут в себе «недетское» содержание, элементы агрессии. Воспитатели часто прибегают к прямому запрету таких игр. Данная позиция не совсем верна, так как приводит к тому, что запрещенная игра скрывается от глаз взрослых, но продолжает существовать в детском обществе. Поэтому важно знать интересы детей, а при необходимости мягко переключить ребенка с агрессивной игры на другую деятельность, не оценивая происходящего. Нужно помнить, что независимо от обстоятельств игра является той сферой жизнедеятельности ребенка, которая не подлежит педагогической оценке, так как ребенок играет для себя, ради своего удовольствия.

Необходимые условия для игры:

- для разворачивания игры нужно время (не менее 60 мин подряд);

- игровой материал должен быть многофункциональным;
- возможность трансформации пространства;
- игровая компетентность педагога);
- воспитателю (и родителям) необходимо предоставлять детям впечатления и эмоциональное обсуждение событий.

Вывод:

Свободная игра является самоценной деятельностью детей, способствует достижению на этапе завершения дошкольного образования следующих целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. ;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным

нормам. (извлечение из ФГОС дошкольного образования).

1.2. Выступление из опыта работы детского сада № 51

«Как запустить свободную игру в дошкольном образовательном учреждении?» /Организация "Часа свободной игры" в детском саду/

« Где нет простора для проявления способности,
там нет и способности»

/Людвиг Андрéас фон Фейерба́х/

В настоящее время детская игра вызывает у многих педагогов и родителей особое беспокойство. И хотя известно, что ведущей деятельностью дошкольника является игра, она, тем не менее, отодвигается на второй план в пользу развивающих образовательных занятий.

Игра является особой формой общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

В игре ребенок не обучается жить, а живет своей истинной, самостоятельной жизнью.

У детей есть право на время для игр, потому что только в игре они могут развивать способность к действию, богатую душевную жизнь и силы мышления, только посредством игры они смогут сформировать свою индивидуальность.

Задача взрослых и общества заключается в том, чтобы помогать развивать детям игровую деятельность, как они помогают удовлетворять прочие основные потребности, и при этом осознанно сопровождать и поощрять развитие детей.

Свободная игра - это игра в собственном смысле этого слова, форма проявления активности дошкольника, источник радости для детей. Суть игры - в свободе. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры, приобретая навыки общения с окружающими людьми. Свободная игра детей непредсказуема. Невозможно точно угадать, как пойдет дело. Она не преследует сиюминутных прикладных целей, игра затевается ради творческого процесса.

Свободная или самостоятельная игра имеет большое значение для развития детей. В процессе игры дети учатся управлять эмоциями, впоследствии этот навык пригодится в реальной жизни. Зачастую свободная игра сочетается и с физической нагрузкой, что весьма полезно для здоровья детей. В игре происходит всестороннее развитие личности: повышается познавательная активность детей, развиваются речь, память, мышление, внимание, мелкая и крупная моторика.

Однако, несмотря на все общепризнанные аргументы, игра все больше вытесняется из системы дошкольного образования.

Проведя в нашем детском саду глубокий анализ состояния игровой деятельности, мы пришли к выводу, что игра уходит из детского сада, становится способом переработки полученных на занятиях знаний.

Основной причиной этого мы увидели то, что в режиме дня практически отсутствует время для самостоятельной игры. То есть, игровая деятельность предусматривается утром с 7.00 до 8.30, (основная масса детей приходит в детсад с 8.30 до 9.00) и вечером после ужина.

Утром, приходя в группу, ребёнок затевает игру, ему интересно, он увлечён, но в самый пик игры приходит время завтрака, затем следует НОД, разнообразные репетиции к каким-нибудь мероприятиям, далее прогулка, сон - время прошло, а игра не состоялась. В чём проблема, почему у детей нет возможности наиграться в удовольствие?

Проблема в том, что в расписании недостаточно времени для свободной игровой деятельности детей.

Проведя анализ состояния игровой деятельности воспитанников, мы увидели, что сформированность игровых навыков у детей недотягивает до высокого уровня.

При распределении ролей имели место конфликты, ролевое поведение наблюдалось не на всём протяжении игры, могли нарушаться правила.

А анкетирование родителей по данному вопросу показало, игра присутствует в жизни детей, но уже не занимает первостепенное значение. Родители знают о значении игры для ребёнка, играют со своими детьми в игры из своего детства (прятки, фанты, уголки, резиночка), но отмечают, что в свободное время ребёнок просто гуляет, если есть братья и сёстры занимается с ними. По мнению родителей для ребёнка наиболее важны занятия спортом, посещение кружков и занятий по подготовке к школе, а любимыми занятиями детей стали компьютерные игры и просмотр телевизионных программ.

Учитывая то, что игра выполняет свои развивающие функции тогда, когда она не организована педагогом от начала до конца, а является самостоятельной деятельностью детей - возникла идея организовать в детском саду «Час свободной игры».

Рабочая группа детского сада для введения в практику работы детского сада игрового часа:

- провела оценку уровня сформированности игровых навыков, анализ РППС.
- выявила проблемы (в расписании недостаточно времени для свободной игровой деятельности детей).
- изучила различные источники информации об организации игрового часа (библиотека, интернет, журналы).
- продумали взаимодействие с родителями (личные беседы и обсуждения, интернет – общение, анкетирование, обращение с просьбами).
- взаимодействие с социумом.

Мы решили посвятить свободной игре время после завтрака. Таким образом, у нас в режиме дня в пятницу появился игровой час. Конечно, это понятие условное. Длительность игрового часа составляет 35-60 минут в зависимости от возраста, желания детей. Это время полностью посвящено самостоятельным играм. Основная задача воспитателя – создать оптимальные условия для игровой деятельности.

Каковы цели Часа свободной игры?

- дать ребёнку наиграться, предоставить возможности для самореализации. В каждом ребёнке живёт страсть к игре и её надо удовлетворить – это так же естественно, как потребность в пище, отдыхе и т.д.
- коррекция эмоциональной сферы. У ребёнка появляется возможность выплеснуть свои эмоции, беспокойство, раздражение, обиду, просто плохое настроение, чтобы они не тяготили, не отвлекали детей от организованной деятельности в течение дня.
- коррекция социальных отношений. В условиях игровой деятельности ребёнок добровольно упражняется в усвоении нормативного поведения. Здесь всё происходит гораздо легче, чем в жизни.
- развитие коммуникативной сферы. У ребёнка появляется возможность насытиться общением со сверстниками, с взрослыми, почувствовать себя равноправным партнёром и другом.
- обучение конкретным игровым навыкам. Дети свободны в выборе места для игры, сюжета, атрибутов. В то же время здесь найдут место и будут приняты любые творческие находки воспитателя.

Для реализации поставленных целей были определены **задачи**:

- развивать у детей умения переносить впечатления от окружающей жизни в игровые ситуации;
- закреплять умение преобразовывать пространство в соответствии с замыслом, распределять роли, действовать в соответствии с ролью;
- закреплять умение подбирать атрибуты к игре, изготавливать игрушки самоделки;
- воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения в игре.

Предполагаемый результат:

Дети приобретут важные для развития инициативности и самостоятельности умения, такие как:

- *умение планировать свою деятельность по осуществлению собственного замысла;*
- *умение преобразовывать пространство в соответствии со своим замыслом;*
- *умение взаимодействовать с другими по поводу границ своего действия;*
- *умение ориентироваться в социальных рамках;*
- *умение решать сложные задачи посредством воображения;*
- *приобретут уверенность в себе.*

Особенности организации Часа свободной игры

В старшем дошкольном возрасте возможны специфичные моменты при проведении игрового часа – ребёнок может отказаться от предложения поиграть как с взрослым, так и со сверстником. В таком случае воспитателю надо проявить тактичность, внимание и понимание, предложить ребёнку выбрать себе занятие по душе. Такая ситуация объяснима: у детей начинает меняться форма общения со сверстниками и с взрослыми.

Была определена **позиция воспитателя** во время проведения игрового часа. Мы исходили из того, что взрослый всегда должен помнить о праве ребёнка на свободу при выборе игры – это его мир. А “вторжение” в этот мир взрослого со своими воспитательными и обучающими задачами должно быть очень корректным и незаметным для играющих.

Воспитатель может помочь детям в выборе игры (сюжета).

Воспитатель активно наблюдает, фиксирует свои наблюдения, анализирует их, обучает необходимым умениям и навыкам, подключаясь к игре детей (проявляя собственную инициативу, или принимая приглашение играющих)

Переход к другим видам деятельности.

После завершения игрового часа целесообразно заняться организованными видами деятельности, в том числе и учебной.

Как правило, дети к концу отведённого времени уже сворачивают игру. Воспитатель может сообщить ненавязчиво каждой группе играющих, что времени для игры осталось немного. Можно использовать песочные или обычные часы. При интересном, захватывающем сюжете возможен перенос его на занятие или прогулку.

В адаптационный период есть смысл отказаться от занятий в пользу игрового часа. Это позволит детям мягче войти в коллектив, довериться взрослому, а взрослому увидеть ребёнка с иных позиций

После завершения игрового часа в мягкой форме сообщала о времени окончания игры, используя различные приемы (обыкновенные часы или песочные, колокольчик, телефонный звонок).

Роль воспитателя заключается в создании условий для игры детей и поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

РППС

При проведении игрового часа большое внимание уделяется наполнению РППС. Среда является гибкой и многофункциональной, отвечает интересам детей, позволяет им самостоятельно выбирать виды деятельности и обустроить пространство для реализации замысла. Для обогащения содержания игр, разворачивания новых сюжетов, поддержания интереса к совместным играм, возникновения новых игровых замыслов оформили игровые центры и наполнили их игровым материалом и атрибутами, добавили в среду неоформленный, бросовый материал. В группе работает и меняется все пространство. Во время игры дети пользуются неоформленным материалом, ширмами со съёмными тканевыми

кулисами, отрезки ткани, пластмассовыми ящиками, коробками, Эти материалы хороши тем, что они не предлагают каких то конкретных образов и действий, а дают возможность детям проявить свой замысел.

Правильно организованная предметно-игровая среда позволяет детям не только найти себе занятие по душе, но и научиться взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Для реализации данной работы мы обратились к родителям за помощью с целью наполнения группы недостающими материалами. Родители детей с удовольствием откликнулись на наше обращение и пополнили среду различными материалами (прищепки, покрывала, шторы, картонные коробки, вышедшие из моды шторы) и многое другое, что пригодилось детям в игровой деятельности.

Получили следующие результаты: Дети научились договариваться при распределении ролей, стали реже нарушать правила игры, ролевое поведение прослеживалось на протяжении почти всего периода игры.

Родители активизировали и систематизировали знания о важности игры для развития детей, стали проявлять себя в позиции активных участников и партнеров в создании условий для игровой деятельности детей.

В РППС появилось новое игровое оборудование.

КЕЙС 2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

2.1. Консультационный час «Клубный час, как эффективная технология позитивной социализации дошкольников»

Педагогика

Автор: Куляева И.Г., Гулько В.В.

Одна из главных задач воспитания, которую ставит перед собой любая воспитатель – социализация воспитанников. Детская социализация (*в педагогике*) — это процесс формирования и развития личности, происходящее под влиянием воспитательной и учебной деятельности.

Процесс этот долгий, длится, наверное, всю жизнь, но у его истоков стоит детский сад. Именно здесь дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива, здесь формируются основы патриотических чувств детей. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших детей в школе и в дальнейшей жизни.

«Клубный час» – это технология, в основу которой положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

Данную технологию социализации ребенка в ДОУ разработали сотрудники Института социологии РАН (*Российской академии наук*) (*в частности, старший научный сотрудник Наталья Петровна Гришаева*).

Педагогическая технология **«Клубный час»** заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (*или участку*) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Эта технология уже более 15 лет успешно применяется в садах. Она не требует длительной и сложной переподготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Цель **«Клубного часа»** — создание условий для активного общения детей со сверстниками и взрослыми в условиях ДОУ.

Основные задачи «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность
- учить детей ориентироваться в пространстве
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями
- помогать приобретать жизненный опыт (*смысловые образования, переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции*).

Участники клубного часа

В клубном часе принимают участие дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Алгоритм проведения «Клубного часа»:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – практический;
- 3 этап – рефлексивно-оценочный.

Ресурсное обеспечение «Клубного часа»:

- планы-схемы
- коробочки, корзиночки, сумочки и т.д.
- кружки красного цвета
- спокойная музыка.

Можно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- ***свободный.***

Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (*в помещении или на улице*) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;

- ***тематический***

В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт» и т.д.;

- ***деятельностный***

В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном – спектакль, в одной группе «пекут пирожки», в другой – делают поделки и т. д.;

- ***творческий***

Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей.

- ***квест***

Дети поодиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу.

- ***музейный***

Дети в *«ситуации месяца»* собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца проводят экскурсии для других пришедших детей.

Предварительная работа

Проведению *«Клубного часа»* предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди педагогов. А во вторую очередь среди родителей.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

- тематику *«Клубных часов»*, перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как *«Клубный час»* может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.
- периодичность и длительность *«Клубного часа»*. Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю впоследствии.

Одно из главных условий проведения *«Клубного часа»* – его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;

Правила поведения детей во время *«Клубного часа»*:

- *«Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»*
- *«Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»*
- *«Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»*
- *«Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»*
- *«Говори спокойно»*
- *«Ходи спокойно»*
- *«Возвращайся в группу по сигналу звонка»*
- *«Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал»*

Организационные моменты *«Клубного часа»*.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени проведения. Мероприятие проходит так. Закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.

По окончании *«Клубного часа»* ответственный проходит по всем этажам (группам, например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы;

Порядок начала программы *«Клубного часа»*.

Коллектив ДОО определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому **«Клубному часу»**. Родители также могут принимать активное участие в **«Клубном часу»**. На родительском собрании они заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение **«Клубного часа»**, а также предлагать свою новую тематику и т. п.

Предварительная работа с детьми:

- организуется дискуссия, во время которой дошкольники узнают, что такое и зачем нужен **«Клубный час»**, что они будут делать вовремя этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти;
- обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (*крыле*) они находятся;
- объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;
- выдается план (*карта, что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется, — тематический, деятельности или творческий*);
- устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Проведение клубного часа

После того, как правила **«Клубного часа»** оговорены и розданы план – схемы, дети ждут сигнал колокольчика и начинают движение.

По сигналу колокольчика дети выходят из группы, свободно передвигаются по помещениям, заходят в любые, интересные для них места, отмеченные условным изображением, где для них организована образовательная деятельность.

Каждый ребёнок посещает те места, которые захочет, с учётом отведенного времени. В разных помещениях ДОО организованы различные виды деятельности. Дошкольники сами выбирают себе занятие по интересам. Выбор их ограничен только временем. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

Для старшей группы можно организовать спортивные игры с нестандартным оборудованием. Дети подготовительной группы могут получить незабываемые впечатления от рисования на воде в технике **«Эбру»**.

Во время **«Клубного часа»** можно внедрять такую технологию как **«Дети-волонтеры»**. Дети подготовительных и старших групп с удовольствием будут играть с малышами в сюжетно-ролевые игры, разучивают песни, показывают сказки. Помогают воспитателю одевать малышей на прогулку.

Рефлексия.

После завершения **«Клубного часа»**, все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча (*электронная*), включается медитативная музыка, начинается обсуждение – рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить.

Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребёнок был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе **«Клубного часа»** и обсуждает их с детьми. А в последствии и с родителями (*в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности*).

Не все дети могут соблюдать правила для этого вводится система **«Красных кружков»**. Каждому ребёнку, на время **«Клубного часа»**, выдаётся по три красных кружка, которые он кладёт в специально сумочку. Кружки может забрать любой взрослый, если ребёнок не соблюдает правила поведения во время **«Клубного часа»**. На рефлексии по окончании мероприятия ребёнок выкладывает кружки перед собой, при нехватке у него одного или двух кружков, он должен будет рассказать, кто и за что их у него забрали. Если у ребёнка забирают один кружок, он сразу идет в свою группу, но не пропускает следующий **«Клубный час»**. Если же забирают два или три кружка, то следующий **«Клубный час»** ребенок пропускает.

После проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости
- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать на следующем **«Клубном часе»**.

Данная технология позволяет зафиксировать следующие предполагаемые результаты у детей:

- дети становятся более открытыми и свободными в общении с детьми других возрастных групп и педагогами
- осваивают нормы и правила общения друг с другом и со взрослыми
- дети научатся коллективно трудиться и получать от этого удовольствие
- дошкольники станут отзывчивее друг к другу
- стеснительные дошкольники станут более активными и смелыми в общении, гиперактивные – уравновешенными и рассудительными
- научатся саморегуляции своего поведения
- научатся осуществлять самооценку своих действий

- родители постепенно поменяют своё скептическое отношение к детскому саду, активно будут взаимодействовать с педагогами, предлагать свои идеи для очередного клубного часа. Таким образом, с помощью технологии «*Клубный час*» педагоги создают атмосферу, в которой дошкольники учатся общаться, устанавливая дружеские взаимоотношения со сверстниками и взаимодействуют со взрослыми.

Источник: [Всероссийское сетевое издание Дошкольник \(ДОШКОЛЬНИК.РФ\) – Эл №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций \(Роскомнадзор\)http://doshkolnik.ru/pedagogika/26948-pedagogicheskaya-statya-klubnyiy-chas-kak-effektivnaya-tehnologiya-pozitivnoiy-socializacii-doshkolnikov.html?ysclid=lo8g5mk4vz216245252](http://doshkolnik.ru/pedagogika/26948-pedagogicheskaya-statya-klubnyiy-chas-kak-effektivnaya-tehnologiya-pozitivnoiy-socializacii-doshkolnikov.html?ysclid=lo8g5mk4vz216245252)

2.2. Семинар – практикум «Разработка проекта Клубного часа»

Цель: повысить педагогическую компетентность педагогов в области успешной социализации детей дошкольного возраста в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по реализации технологии эффективной социализации Клубный час

Заставка на экране из передачи «За гранью»

Ведущий: Добрый день, добрый день, добрый день! Сегодня специальный выпуск телепередачи «За гранью». И сегодня в студии с вами я воспитатель

К нам поступило огромное количество писем от воспитателей дошкольных учреждений с одними и теми же вопросами:

- что же такое педагогическая технология «Клубный час»;
- можно и нужно ли вводить ее в дошкольном учреждении, ведь она предполагает свободное перемещение детей по помещению детского сада без участия взрослых. Но это же за гранью!!!!;
- как правильно вводить ее в дошкольном учреждении.

Итак, давайте разбираться вместе.

Наша команда провела большое расследование по этим вопросам и сейчас в прямом эфире вы увидите его результат.

Как нам стало известно педагогическая технология «Клубный час» используется как средство позитивной социализации дошкольников в образовательном процессе. Автор этой технологии - Гришаева Наталья Петровна, старший научный сотрудник ИС РАН. Уже на протяжении 15 лет эта технология используется в образовательных учреждениях разных населенных пунктов Российской Федерации. Одно из таких образовательных дошкольных учреждений мы нашли в вашем городе Рыбинске.

Ведущий: и сейчас я хочу пригласить в студию нашего первого гостя. Давайте поприветствуем заведующий детским садом № 51 Кротова Г.М.

(гость садится на диван, ведущий присаживается к нему)

Ведущий: Здравствуйте Галина Мирчовна. И сразу вопрос как вы решились в своем учреждении ввести инновационную педагогическую технологию «Клубный час»? Не было ли опасений?

Гость1: Знаете нет. Одна из главных задач воспитания, которую ставит перед собой любой руководитель дошкольной образовательной организации – социализация воспитанников. Процесс этот долгий, длится, наверное, всю жизнь, но у его истоков стоит детский сад. Именно здесь дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива, здесь формируются основы патриотических чувств детей. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших малышей в школе и в дальнейшей жизни.

Ведущий: и как же в этих вопросах нам поможет педагогическая технология «Клубный час»?

Гость1: Очень просто. Основной целью технологии «Клубный час» является развитие детской инициативы и самостоятельности. Преимущества данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Ведущий: Спасибо Галина Мирчовна. Да как сказала наша уважаемая гостья основная цель – поддержка детской инициативы.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Основные задачи «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- развивать умения вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями

Ведущий: Но наверно нельзя просто отпустить детей в свободное плавание без предварительной подготовки. Нам удалось связаться со старшим воспитателем детского сада № 51 Ириной Алексеевной Соловьевой, которая как нам стало известно провела всю предварительную работу по внедрению технологии «Клубного часа» в данном образовательном учреждении. И она у нас в студии, поприветствуем ее.

(гость садится на диван, ведущий присаживается к нему)

Ведущий: Здравствуйте Ирина Алексеевна. У меня к вам вопрос какие же мероприятия необходимо провести, чтобы педагогическая технология «Клубный час» была успешно внедрена в учреждении? Как подготовить родителей, воспитателей и специалистов?

Гость2: Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику. Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1. Тематику «Клубных часов», перспективный тематический план К.Ч. на полугодие.
2. Определяют периодичность и длительность К.Ч. Одним из главных условий проведения К.Ч. является его длительность, а именно не менее 1 часа, т.к. в противном случае у детей не успевают образоваться собственный жизненный опыт.
3. Определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»
4. Разрабатываются организационные моменты проведения К.Ч.
5. Определяют порядок начала программы К.Ч. Сколько групп будет участвовать в К.Ч., какие именно группы, как подготовить детей к первому К.Ч.

Ведущий: Спасибо Ирине Алексеевне за развернутый ответ.

Давайте озвучим правила, которыми должны пользоваться все сотрудники детского сада.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения.

На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад.

Сотрудники, находясь на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.

Педагоги определяют сигнал окончания К.Ч., звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем группам, давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

Ведущий: Нам было очень трудно, но мы нашли тех педагогов, которые не побоялись и использовали в своих группах педагогическую технологию «Клубный час». Давайте знакомиться. Встречайте воспитателей (ФИО) (гости садятся на диван, ведущий присаживается к ним)

Как нам удалось узнать что технология выделяет несколько типов клубных часов. Давайте из первых уст узнаем, что же это такое.

Давайте посмотрим на экран

Гость3: Здравствуйте. Мне бы хотелось рассказать вам о «Свободном» типе «Клубного часа»

Как мы знаем, каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы.

В чём проявляется инициатива свободного типа «Клубного часа»:

Впервые дети оказались не гостями, а хозяевами детского сада. Они самостоятельно перемещались по всей территории детского сада и самостоятельно организовывали разновозрастное общение по интересам.

коммуникативная инициатива: Дети включаются во взаимодействие с другими детьми и взрослыми, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи. Легко поддерживают диалог на отвлеченную тему; поддерживают взаимодействие с партнерами

Детям предоставляется возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнёра, игрушек и т. д. В игре дети импровизируют, придумывают сюжеты, меняются ролями, совмещают роли и самое главное игру детей не регламентируют. /показ видеоролика/

Гость4: Здравствуйте !Мне бы хотелось рассказать вам о деятельностном типе «Клубного часа»

В основу этого типа «*Клубного часа*» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном – спектакль, в одной группе «*пекут пирожки*», в другой – делают поделки и т. д. /показ видеоролика/

Гость5: Здравствуйте ! Мне бы хотелось рассказать вам о тематическом типе «Клубного часа»

В этом случае «*Клубные часы*» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «*Космос*» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «*Космонавт*» и т.д. /показ видеоролика/

Ведущий: Спасибо уважаемые гости. И у нас сразу вопрос из зала. Здравствуйте представьтесь пожалуйста.

Гость6: Здравствуйте меня зовут Татьяна Анатольевна. Я работаю воспитателем уже 30 лет. И у меня возник вопрос: Безопасно ли отпускать детей свободно перемещаться по детскому саду?

Ведущий: Да вопрос конечно острый. Итак давайте обратимся к нашим гостям. Кто готов ответить на вопрос из зала?

Гость7: Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа с детьми.

Определяют правила поведения детей во время «Клубного часа»

Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.

Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.

Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.

Помогай проводить занятие, если оно походит во время КЧ

Говори спокойно.

Ходи спокойно.

Возвращайся в группу по сигналу звонка.

Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Непосредственно перед проведением первого К. Ч. дети обсуждают все правила, они кратко повторяются перед каждым К. Ч. Затем дается инструкция: «Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

Гость7: С детьми наших подготовительных групп так же проводилась предварительная работа:

- Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час», зачем он нужен, что мы будем делать во время К. Ч. и кто хотел бы на него пойти?»
- Во-вторых, обсуждаются какие группы есть в детском саду. Возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся.
- В-третьих, определяются какие есть помещения в детском саду. Как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.
- В-четвертых, выдается план (карта, что, где происходит, если это «тематический» или «деятельностный» К. Ч.

Для поддержания дисциплины каждому участнику выдается три фишки (у нас это были смайлики). За нарушение правил изымается одна фишка. Тот ребенок у которого закончились все фишки пропускает следующий «клубный час». Но как показал опыт детям очень нравится «Клубный час». Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Родители к «Клубному часу» изначально отнеслись спокойно. И сейчас, видя реакцию своих детей и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к данному мероприятию.

Ведущий: В ходе нашего расследования мы узнали, что клубный час заканчивается «Рефлексивным кругом». Что же это такое? Как он действует? И как его применять? Давайте разбираться.

Ведущий: И на первый вопрос «Что же это такое Рефлексивный круг?» нам готов ответить наш следующий гость, специалист, педагог-психолог Т.А. (гость садится на диван, ведущий присаживается к нему)

Ведущий: Здравствуйте, вы готовы ответить на наш вопрос?

Гость8: Да, конечно.

Рефлексия – размышление человека, направленный самоанализ – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий.

Словарь иностранных слов определяет рефлексю как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание.

Reflexio – обращение назад.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. И для этого используют «Рефлексивный круг».

Задачи «Рефлексивного круга»:

- стимулировать развитие интереса ребенка к своему внутреннему миру;
- научить детей реально, объективно оценивать себя, свои возможности и поступки;
- обогащать собственный опыт ребенка;
- научить понимать и уважать другие точки зрения;
- учить слушать и слышать других;
- сформулировать умение анализировать полученный опыт, выражать и обсуждать полученные впечатления;
- учить планировать свою деятельность, давать оценку своим поступкам.

Ведущий: Спасибо Т.А. Ну как же применить этот «Рефлексивный круг» на практике?

Гость9: Я отвечу на ваш вопрос.

После завершения «Клубного часа» все дети-участники собираются в группе, садятся в «Рефлексивный круг», выкладывают перед собой фишки и начинается обсуждение, где каждому задаются вопросы:

- Где ты был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти, почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

После проведения каждого мероприятия мы с воспитателями обмениваемся мнениями:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, когда к ним приходили гости;
- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- на что обратить внимание, какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

В целом регулярное проведение К. Ч. _позволит зафиксировать следующие изменения у детей:

Они узнают большинство детей сада, станут относиться к ним более дружелюбно, станут более подробно и открыто сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада.

Ведущий: Ну вот вообще – то и все, что нам удалось узнать о такой интересной педагогической технологии как «Клубный час». Давайте вкратце вспомним все, что мы здесь увидели и услышали.

- Цель технологии «Клубный час» (позитивная социализация ребенка в условиях ДОУ)
- Типы «Клубного часа» («Свободный», «Тематические», «Деятельностный»)
- «Свободный» - когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам.
- «Тематические» - которые включены в ситуацию месяца.
- «Деятельностный» - когда в основу К. Ч. положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

Ведущий: если технология КЧ настолько эффективна, я предлагаю всем присутствующим попробовать разработать свой план КЧ /педагогам предлагается алгоритм разработки проекта КЧ, все участники делятся на команды и разрабатывают свой проект КЧ, далее презентуют его коллегам

Заставка на экране из передачи «За гранью»

Ведущий: Наше время в эфире подошло к концу. Встреча подходит к концу, поэтому предлагаю оценить ценность полученной информации с помощью технологии «Чемодан, корзина, мясорубка»

На желтом листочке Вы напишите то, что взяли для себя и готовы использовать в своей профессиональной деятельности, затем прикрепите этот листок на чемодан.

На зеленом – то, что оказалось для Вас интересным, но пока не готовы использовать в своей работе. То есть то, что нужно додумать, доработать, докрутить, отправляем в мясорубку.

На синем листочке – пишем то, что оказалось ненужным, бесполезным и отправляем это в мусорную корзину.

ВЫВОД: Судя по нашему наполненному чемодану можно сделать вывод, что информация, полученная на встрече была для Вас ценной, нужной и Вы взяли для себя что-то новое, ну и есть кое – что, что нужно доработать и докрутить, чтобы это можно было использовать в образовательной деятельности.

Ведущий: Спасибо нашим гостям и зрителям. Новых педагогических побед!

2.3. Перспективный план организации Клубных часов на учебный год

Место нахождения Клуба /игровой локации/	Содержание деятельности	Ответственный
Группы детского сада /исключена группа раннего возраста –идет адаптация/	Сентябрь. Тема «Детский сад детям рад». Тип: свободный. Дети самостоятельно перемещаются в помещении детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослого	Ст.воспитатель Наблюдатели совместной деятельности детей воспитатели, специалисты, младшие воспитатели детского сада
Музыкальный/фикультурный зал, кабинеты специалистов, группы детского сада	Октябрь. Тема «Игралочка». Тип: деятельностный. -мастер-класс по игре в городки -рисование картофельными отпечатками -творческая мастерская «Искусство фото» -музыкальная мастерская: игра на металлофоне -фокусы с бумагой /бумажный цветок распускающийся на тарелке с водой и т.п./	Ст.воспитатель Организаторы совместной деятельности с детьми воспитатели, специалисты детского сада
Группы детского сада	Ноябрь . Тема «Нам все нужно подружиться». Тип: свободный. Дети самостоятельно перемещаются в помещении детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослого	Ст.воспитатель Наблюдатели совместной деятельности детей воспитатели, специалисты, младшие воспитатели детского сада
Музыкальный/фикультурный зал, кабинеты специалистов, группы детского сада	Декабрь. Тема. «В ожидании Деда Мороза» Тип: деятельностный -эксперименты со льдом, водой, снегом -художественное конструирование : новогодние украшения на елку -мастер-класс по игре в хоккей -дискотеке Деда Мороза -кинозал: новогодний мультфильм	Ст.воспитатель Организаторы совместной деятельности с детьми воспитатели, специалисты детского сада

Группы детского сада	<p>Январь . Тема «Ура! У нас каникулы». Тип: свободный. Дети самостоятельно перемещаются в помещении детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослого</p>	<p>Ст.воспитатель Наблюдатели совместной деятельности детей воспитатели, специалисты, младшие воспитатели детского сада</p>
Музыкальный/фикультурный зал, кабинеты специалистов, группы детского сада	<p>Февраль. Тема Город Мастеров» Тип: деятельностный. - мини-пекарня: печем печенье -мини-ателье: учимся пришивать пуговицы -студия Самоделкина – игрушки из бросового материала -огород на подоконнике: посадка растений</p>	<p>Ст.воспитатель Организаторы совместной деятельности с детьми родители, воспитатели, специалисты детского сада</p>
Группы детского сада	<p>Март . Тема «Дело мы себе найдем, прекрасно время проведем». Тип: свободный. Дети самостоятельно перемещаются в помещении детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослого</p>	<p>Ст.воспитатель Наблюдатели совместной деятельности детей воспитатели, специалисты, младшие воспитатели детского сада</p>
Музыкальный/фикультурный зал, кабинеты специалистов, группы детского сада	<p>Апрель . Тема «Космос» Тип: деятельностный. - центр подготовки космонавтов /подвижные игры –эстафеты/ - космический кинотеатр» – просмотр образовательного мультфильма - конструкторское бюро /строим космодром/ - космическая обсерватория /эксперимент и опыты на космическую тему/ - таинственный космос : нетрадиционной рисование космических объектов</p>	<p>Ст.воспитатель Организаторы совместной деятельности с детьми родители, воспитатели, специалисты детского сада</p>
Группы детского сада	<p>Март . Тема «Хорошо у нас в саду». Тип: свободный. Дети самостоятельно</p>	<p>Ст.воспитатель Наблюдатели совместной</p>

	перемещаются в помещении детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослого	деятельности детей воспитатели, специалисты, младшие воспитатели детского сада
--	--	---

КЕЙС 3. РЕДЖИО-ПЕДАГОГИКА

3.1. Консультационный час для педагогов

«Знакомимся с Реджио-педагогикой»

Цель: познакомить педагогов с методом «Реджио-педагогика» /история возникновения реджио-педагогика, основные принципы реджио-педагогика/.

Реджио-педагогика — не просто программа для воспитания детей дошкольного возраста, это глубокая философия. Главным идейным вдохновителем и основателем реджио-педагогика был Лорис Малагуцци.

Труды Выготского и Монтессори вдохновили его на создание новой для того времени сети детских учреждений для ребят возрастом от 3 до 6 лет. Он образно говорил, что у каждого ребёнка от природы есть «сто языков», чтобы выразить себя. Это не только привычная речь, но и творчество – живопись, скульптура, театр и многое другое. Однако школа нередко «отбирает» у ребёнка «99 языков», оставляя только один – речь.

Задача взрослого — вдохновить малыша на деятельность, развивать все «языки», которыми наделила его природа, стимулировать любознательность, помочь понять мир и найти свое место в нем. Малагуцци стремился связать воедино: ребёнка, его семью и его окружение.

Центральное положение реджио - педагогика - право ребёнка на воспитание и образование, независимо от его физических данных, социального и общественного положения.

Основная цель этой системы - сохранять и развивать все возможные способы самовыражения ребёнка.

Главные методы: исследовательская деятельность, обучение через окружающую среду, творчество и сотрудничество — с воспитателем, родителями, другими детьми

Многие принципы реджио-педагогика достаточно просты.

Уважать ребёнка. Это основа любой педагогика. Малыш должен чувствовать, что он часть коллектива (семьи), что он не менее ценен, чем другие – маленькие и большие.

Смотреть ребёнку в глаза. Очень важно находиться с малышом на одном уровне, чтобы смотреть ему в глаза, а он мог смотреть в глаза вам. Разговаривая с ребёнком, не смотрите на него с высоты своего роста, а сядьте рядом на детском стуле или на полу и говорите, глядя друг другу в глаза. Это очень простое, но важное правило, о котором взрослые часто забывают, а бывает, даже не догадываются.

Объяснять правила. Многие вещи, которые кажутся нам простыми и понятными, могут быть неизвестны ребёнку. Почему ребёнок порой ведёт себя не так, как нам хочется? Чаще всего потому, что ему никто не рассказал о правилах поведения в том или ином месте. Правил существует много: дома они одни, в детском саду – другие, в театре – третьи — даже одеваемся для посещения этих мест по-разному. Наша задача – рассказать ребёнку об этих

правилах. И если мы вводим какие-то правила (не перебивать взрослых, когда они разговаривают, например, а подать какой-нибудь знак, если нужно что-то сказать), важно объяснить, почему именно мы это правило вводим. Не «неправильно», а «по-другому». У непосредственных малышей картина мира может отличаться от привычной нам. Если ребенок рисует малиновую кошку, не спешите говорить ему, что малиновых кошек не бывает. Предложите малышу рассказать, почему его кошка малиновая. Может, она – художница и измазалась в краске? Может, модница – и покрасила шерсть в розовый цвет? Или, может, эта кошка наелась малины, как в стихотворении Юнны Мориц? Не говорите: «Так не бывает!» Постарайтесь вместе с ребенком понять, когда такое может быть. Для ребенка это очень важно – понимать, что нет единственно правильного ответа. Вводите в общение с ребенком новые термины. Не «правильно» и «неправильно», не «плохо» и «хорошо» а «по-другому», «иначе». Ребенок не обязан думать так же, как вы. Он имеет право думать по-другому.

Предлагать выбор и не торопить. Проблеме выбора в реджио-педагогике посвящен целый блок! Потому что выбор – это очень важная штука. При всяком удобном случае давайте малышу возможность выбора. Не просто наливайте ему чай по утрам, а спросите: «Ты будешь просто чай или с лимоном? А может, с медом и молоком?» Чем старше ребенок, тем больше предлагайте ему опций для выбора. И просите аргументировать его. Для чего это нужно? Это поможет сделать выбор осознанным. Ребенок должен всегда понимать: нет безвыходных ситуаций, есть решение вопроса. И пусть пока это всего лишь выбор, что надеть или какой есть хлеб за обедом: белый или черный. Делая самостоятельный выбор, малыш учится брать на себя ответственность за свои поступки.

Учиться в любой ситуации. Для получения знаний нет определенного времени. Учить малыша можно всегда и везде, используя любую подходящую ситуацию. Ну, например. Вы гуляете с малышом, на улице сухо. И вдруг вы замечаете на асфальте мокрые следы лап. Спрашиваем у малыша, чьи это следы. Получаем ответ, что собачьи. Хорошо! А почему они мокрые? Оказывается, неподалеку есть большая непросыхающая лужа. Собака в нее вступила, а потом прошлась мокрыми лапами по асфальту. Отлично, идем дальше. А почему следы были сначала хорошо заметны, потом стали бледнее, а затем совсем исчезли? Пусть малыш разберется и с этой загадкой. Или, скажем, зашли вы в булочную. А знает ли ребенок, из чего получаются булочки, как растет пшеница, кто ее собирает? Потом хорошо бы прийти домой и испечь булочки вместе, чтобы прочувствовать весь процесс. Дальше – больше! Можно посмотреть познавательный фильм о хлебе, поискать информацию о том, какой хлеб пекут в разных странах, и попробовать испечь его тоже, прорастить зерно и т.п. В результате у вас может получиться большой проект под названием «Хлеб». Поощряйте малыша отвечать на вопросы путем исследований и наблюдений, расширяйте знания с помощью книг и познавательных фильмов.

Фантазировать важнее, чем читать. Реджио-педагогика ставит на первое место не умение как можно раньше читать и считать, а развитое творческое мышление. Наверняка в вашем окружении нет ни одного взрослого человека, который не умел бы читать. Но вы отыщите сколько угодно людей, которые не умеют размышлять, аргументировать, придумывать проекты, создавать новые концепции. В современном мире творческое мышление выходит на первый план. И именно его активно развивает реджио-педагогика путем стимулирования проектного мышления. Потому что проект предполагает разные виды активности одновременно, он развивает фантазирование и образное мышление. Все малыши от природы – непревзойденные фантазеры. Но с возрастом образное мышление начинает «давить» логика. И обязательно задавит, в конце концов, если не поддерживать в ребенке творческое начало. Поэтому так важно отдавать предпочтение творчеству, развитию любознательности, любопытства и навыков исследовательской деятельности.

Если в большинстве детских садов игрушки «детские», то в реджо-детских садах есть просто все необходимое для полного самовыражения ребенка. Прежде всего - материалы и инструменты: проволока, глина, дерево, гипс, краски и бумага различных видов, а так же винтики, шурупы, шлифовальная бумага, пилы, кисти, ножницы.

Такие природные явления, как вода и ветер, свет и тень, преломление луча в призме, рост и развитие растений, жизнь и способы передвижения животных (улитки, например) изучаются так же подробно, как произведения человеческих рук (стол, обувь, колодец, статуя льва), сказки, общественные отношения (работа почты, транспорта, типографии, супермаркета). Детям предоставляют возможность несколько раз взглянуть в разное время (дня, недели, года, при разном освещении и погоде) на одно и то же явление, сфотографировать происходящее.

Тема работы определяется спонтанно, из вопросов и интересов детей, из догадок, случайно возникших в ходе детских разговоров. Обсуждение происходит каждое утро во время сбора всей группы и на протяжении работы. Дети учатся друг у друга задавать вопросы, ставить и обсуждать проблемы, выдвигать объяснительные гипотезы.

Список литературы, источники:

- 1.Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. -240 с.
- 2.www.prognezdo.ru
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/10/31/osnovnye-printsipy-doshkolnogo-obrazovaniya-i-ikh-realizatsiya>
- 4.<http://deti-club.ru/doshkolnoe-obrazovanie-unikalnaya-proektnaya-deyatelnost-v-detskikh-sadakh-reggio-emilia>

5. <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/redzhio-pedagogika-sistema-vospitaniya-po-italyanski>

3.2. Памятка для педагога

Как может выглядеть планирование в Реджио-педагогике?

Шаг 1. Этап сбора информации и поиска идей

Стремимся быть с детьми, слушать их вопросы, размышления. Как узнать, какие вопросы интересуют вашего ребёнка?

- Это может быть прямой вопрос: «Мама, почему моя тень ко мне приделана?»
- Это может быть наблюдение: «Мам, посмотри на мою тень, когда я машу руками!»
- Вы можете заметить, как ребёнок целенаправленно повторяет какое-то действие, например, играет с тенью.

Собираем детские работы, записываем все вопросы, мысли, идеи, темы бесед — удобно делать это на клейких листочках. Это ваш ключ!

Шаг 2. Сортировка

Пробуем найти логику, параллели, повторения в наблюдениях и записях. Какие-то общие, повторяющиеся или самые яркие темы, самые свежие запросы. Записать идеи.

Шаг 3. Сотрудничество с другими взрослыми

Обсуждаем темы и идеи с другими мамами или коллегами, потихоньку начинаем собирать информацию (названия книг, идеи провокаций, проектов, экскурсий).

Шаг 4. Обсуждение с детьми

Определившись с интересующей ребёнка темой, уточните, что он уже о ней знает, и запишите его мысли.

- Вы можете провести мозговой штурм вместе с ним — обсудить всё, что ему уже известно и нарисовать mind map, ментальную карту
- Если ребёнок маленький, вы сможете определить, что ему уже известно, из его рисунков и игр

Шаг 5. Выбор направления

Именно здесь мы планируем наши проекты! Собираем и готовим материалы, варианты совместных занятий. Каждую тему можно исследовать миллионом способов, но очень важно, чтобы эти способы нравились ребёнку и привлекали его.

Что восхищает и вдохновляет вашего ребёнка?

- Может быть, наблюдение за живыми существами или миром природы? Если объект исследования можно увидеть недалеко от дома или где-то на природе, то для начала организуйте совместную поездку или

прогулку для знакомства с ним. Возьмите с собой блокнот и карандаш для зарисовок и записей, лупу, бинокль, сумку для находок.

Внимательно слушайте комментарии вашего ребёнка и наблюдайте за ним, это вам поможет в дальнейшем исследовании темы!

- Сенсорные игры (тематические сенсорные коробки, рисование пальцами, лепка)?
- Исследование какого-то вида творчества (например, возможностей живописи или работы с глиной)? Вам могут пригодиться уголь, глина, обычная и масляная пастель, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, тонкие маркеры, гуашь или акрил.
- Рисование с натуры?
- Изучение новых материалов, объектов и предметов (камни, ракушки, магниты)? Есть множество материалов для творчества, которые можно использовать: это природные богатства (всегда отличное поле для исследования!), мелочи, развивающие креативность — их можно использовать миллионом способов. Все для моделирования, для создания шаблонов и повторяющихся узоров. «Открытые» игрушки: кубики, фигурки животных, куклы, все для переодевания, музыка, книги (non-fiction — атласы, научной популярная литература, энциклопедии, справочники, словари), настоящие музыкальные инструменты.

Создаём приглашение к исследованию и игре (провокацию)

Для этого нужно разложить подготовленные и выбранные вами предметы и материалы в доступном для ребёнка месте.

- Постарайтесь включить в ваше приглашение к игре простые, натуральные и природные материалы вместо пластика (плетеные корзинки, деревянные миски и ящики, стеклянные вазы, вода, растения и цветы, шишки, семена, листья и веточки)
- Оцените внешний вид и расположение частей — нравится ли вам композиция? Хочется ли вам самим поиграть? Все ли материалы в зоне видимости, удобно ли их брать? Возникают ли у вас идеи насчёт того, как все это можно использовать?
- Ограничьте рабочую поверхность. Ребёнку проще работать на небольшой площади, и вы можете её создать с помощью подноса, подложки или ящика. Это также может быть текстильная салфетка, кухонная клеёнка для работы с пластилином или глиной, зеркало, мольберт для рисования с натуры...
- Попробуйте добавить в свою композицию зеркало! Может быть, взгляд на объект в другой перспективе обогатит исследование и игру?

Шаг 6. «Документация» и обогащение содержания

В процессе документации мы фиксируем ход продвижения проекта и находим новые идеи для исследования и творческого выражения. Проект в Реджио-педагогике — не просто «форма организации обучения», это история отношений с какой-то темой, явлением, предметом, материалом... Важно

отмечать идеи ребёнка, их отличие от того, что он говорил раньше, ход его мыслей. Чаще всего дети идут гораздо глубже, чем мы могли себе предположить!

Шаг 7. Размышление, подведение итогов

Если рассматривать проект как историю отношений (с окружающим миром, другими людьми, собой и своими возможностями), то подведение итогов подразумевает размышление о том, как изменились эти отношения. Стали ли они глубже? Какие новые идеи появились у ребёнка? Что он заметил, что стало важным? Чему научился ребёнок? Нашёл ли он ответ на свои вопросы? Сможем ли мы потом вернуться к тому, что делали (есть ли «документация»)? Что осталось «за кадром» и почему? В каком направлении хочется двигаться дальше? **Возвращаемся к Шагу 1.**

3.3. «Гид по Реджио-провокациям: как заинтересовать ребёнка творчеством»

«Провокация» создаёт ребёнку пространство для творчества и исследования. Это приглашение к игре и к совершению открытий.

В Реджио-педагогике нет системы жёстких правил. Не бывает «правильных» и «неправильных» провокаций.

Если вам трудно решить, с чего начать, или нужно быстро найти интересную идею для творческой игры — воспользуйтесь гидом! Достаточно лишь выбрать основной материал, который хочется предложить ребёнку

Варианты Реджио - провокации: предлагаем ребенку материалы для воплощения его идей

Солёное тесто для лепки

Как предложить ребёнку тесто для лепки?

Провокация /начало/ Небольшой пласт или **шар теста** на подносе или пластиковой доске, инструменты в прозрачном стакане или баночке (**скалка, лопатка, формочки для печенья, стеки для пластилина или ножи для масла, ненужная расческа**) — можно для этих же целей использовать неглубокий ящичек — инструменты должны быть хорошо видны.

Наблюдайте, фотографируйте и делайте заметки — что оказалось самым интересным, в каком направлении пошла игра?

Не нужно торопиться и предлагать ребёнку каждый день что-то новое: если процесс пошёл, можно взаимодействовать с тестом много дней подряд, все лучше узнавая язык этого материала.

Разнообразим провокацию!

Стараемся продолжить исследование в сторону интересов ребёнка и его любимых занятий.

Провокация /продолжение/ Небольшой пласт или **шар теста** вместо доски-подложки можно предложить небольшое зеркало.

Провокация /продолжение/ Небольшой пласт или **шар теста** на подносе или пластиковой доске и добавляем какие-то актуальные материалы, например

- для конструирования (кубики, проволока, деревянные палочки)
- для создания композиций и свободной игры (цветы, шнурок, мелочи: ракушки, пробки, болтики, стекляшки, бусины, галька)
- для сюжетов (фигурки животных, машинки)

- природные материалы (сухие веточки, листья, семена, жёлуди, каштаны, камни)

Примеры провокаций с солёным тестом

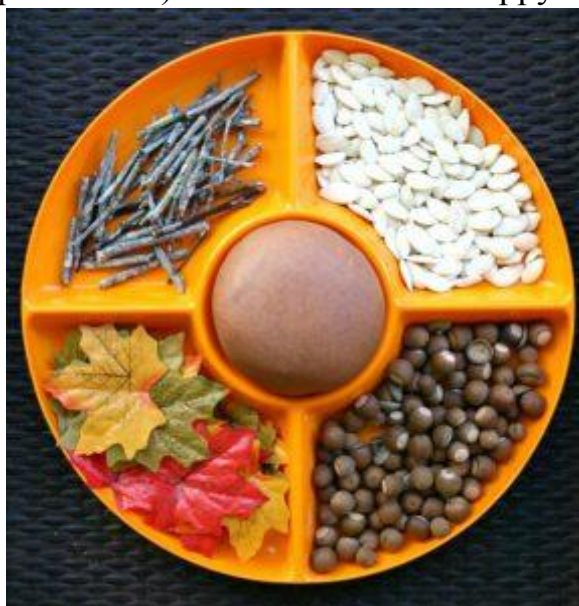
Чёрно-белая провокация — пример из блога Play At Home Mom LLC: книга (черная овечка на белой странице), светлые творческие материалы, разложенные на черном картоне (тесто, пробки от бутылок, перья, пуговицы, камешки, игрушечные глаза, колечки).



Здесь нет никаких указаний к действию и ребёнок, возможно, и не обратит внимание на идею контраста. Но если он это заметит, получится интересный «творческий диалог» с взрослым!

В каком-то смысле провокация — это тот самый мяч, который взрослый бросает (или возвращает) ребёнку по метафоре Лориса Малагуцци. Это не единственный, но очень творческий способ это сделать!

А это пример «классической» провокации с солёным тестом (здесь оно окрашено пищевым красителем) из блога Mama's Happy Hive



Вот один из самых простых рецептов теста для лепки: стакан муки нужно смешать с 1/2 стакана мелкой соли, добавить 1/2 стакана холодной воды. Хорошо вымесить и проверить консистенцию (если крошится — добавляем воды, если липнет к рукам — муки)

Глина

Как познакомить ребёнка с глиной?

Глина в домашних условиях нечасто достаётся детям, поэтому на знакомство с ней может понадобиться побольше времени.

Провокация /начало/ Пластиковая или деревянная подложка, небольшой пласт глины, инструменты для работы. Можно поставить на стол перед ребёнком зеркало, хорошо бы рядом положить полотенце для рук и ёмкость с водой.

Способы разнообразить приглашение к игре здесь такие же, как с тестом. Плюс, конечно, любые другие, которые подсказывает вам фантазия!

Живопись

Как представить в провокации краски?

Лучше всего выбирать такие сочетания цветов, которые, смешиваясь, не образуют коричневую грязь! Например, желтый+красный, синий+зелёный, синий+красный, зелёный+жёлтый, и к любой такой паре можно добавить еще и белый.

Провокация /начало/ Акварельные краски можно положить в отдельных кюветках, а если используем гуашь или жидкую акварель, то отличная ёмкость для них — пластмассовая форма для кубиков из льда: в нескольких ячейках краски разных цветов, в остальных — место для смешивания оттенков.

Можно разводить краски в баночках из-под детского питания и предлагать отдельную палитру для смешивания.

Что можно добавить?

Губки, стакан с кисточками разного размера и сечения (в стакан можно положить на дно круглое зеркальце)

Несколько листов бумаги (можно добавлять листы разного размера, формы и фактуры).

Предметы для раскрашивания — деревянные плашки, осенние листья, плоские камушки.

Объекты для рисования с натуры (любимая игрушка, интересная находка с прогулки, коллекция природных материалов, цветок, что угодно другое, если это интересует ребёнка).

Исследование света

Материалы для провокации

Вот несколько идей:

- Отражающие материалы в корзинке (фольга, блестящие предметы разной формы, светоотражатели) — ловить лучи и пускать зайчиков.
- Зеркала разной формы в корзинке
- Стеклянные кристаллы, чтобы «делать радугу».
- Фонарь-прожектор (игры с тенями, витражи-мандалы, можно ставить фонарь внутрь конструкций).
- Световой стол (самодельный из прозрачного пластикового контейнера с крышкой и источника света внутри). На нём можно раскладывать любые прозрачные материалы, стекляшки, камушки, ракушки, песок или манку, рисовать на кальке и обычной бумаге разными материалами.



Мелочи («loose parts»)

Это отдельная и очень интересная тема! И очень красивая. Вот подборка таких мелочей из блога Learn with Play at Home:

Примеры «loose parts»:

- пуговицы
- пробки от бутылок
- бусинки
- стекляшки

- камешки
- ракушки
- деревянные палочки из кофеен или от мороженого
- крупная фасоль
- мелкие кубики
- ватные палочки (это не обязательно должны быть очень мелкие предметы)
- макароны разной формы
- разноцветные маленькие стирательные резинки
- маленькие резиночки для волос или для плетения
- колечки
- счётные палочки
- помпончики
- детали мозаики или Лего
- шишки, жёлуди, грецкие орехи в скорлупе, каштаны (но о природных материалах отдельно — ниже)

Что добавляем?

- стаканы, миски и ложки
- воронку
- зеркало-подложку
- поднос с манкой или песком
- формы для маффинов или менажницы для сортировки
- весы
- проволоку для бусин и колечек

Можно включать такие мелочи в любую сюжетную игру, игру с кубиками — это один из самых «открытых» материалов, и возможности для его творческого использования огромны!



Using loose parts for play

Ниже — пример провокации от Learn with Play at Home. Деревянные палочки, цветная синельная проволока, фигурки животных, пластиковые чашечки и тесто для лепки...



Природные материалы

Некоторые способы творческого использования

Коллекцию природных материалов (или что-то конкретное — палочки, шишки, каштаны, жёлуди) можно

- предлагать вместе с лупой, бумагой и фломастером
- совмещать с материалами для рисования или создания композиций (основа композиции — небольшой поднос или подставка)
- добавлять в коллажи (семена, листья, бумага, клей, ножницы)
- добавлять к солёному тесту (для композиций или создания отпечатков)
- предлагать для конструирования в сочетании с пластилином и т.д.

Примеры приглашения к игре с природными материалами

Эти «провокации» созданы вдохновленными Реджио-подходом учителями из американского детского центра Rosa Parks в штате Оклахома. Приглашение толочь в ступке и смешивать природные материалы (мешковина — рабочее место для ребёнка, ступка с пестиками):



Приглашение построить из природных материалов игрушечный дом или какую-нибудь конструкцию (на разных столах — разные материалы, клей, книга с примерами домов из веток):



Приглашение сделать с помощью природных материалов интересные отпечатки и принты на массе для лепки (масса для лепки, доски для работы):



Источник: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/>