

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51
город Рыбинск Ярославская область

Статус Муниципальная инновационная площадка
«Развитие свободной игры для позитивной социализации дошкольников»

**Детско-родительский клуб
«Учимся играть вместе»**

Рыбинск 2022 г

ПРИНЯТО
Педагогический совет № 1
от 01.09.2022 г

УТВЕРЖДЕНО
заведующий детский сад №51
_____ Кротова Г.М.
приказ № _____ от 01.09.2022 г

ПОЛОЖЕНИЕ
о детско-родительском клубе
«Учимся играть вместе»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность детско-родительского клуба «Учимся играть вместе» (далее – Клуб) в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 51.

1.2. Детско-родительский клуб – организационная форма взаимодействия педагогов, специалистов детского сада, родителей, детей, посещающих детских сад по развитию свободной детской игры детей дошкольного возраста.

1.3. Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми документами об образовании, Уставом детского сада, настоящим Положением.

1.4. Основными принципами деятельности Клуба являются сотрудничество с семьей, добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

1.5. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

2. Цель и задачи деятельности клуба

2.1. Цель деятельности Клуба – создание оптимальных условий для развития свободной игры детей дошкольного возраста, вовлечения семей воспитанников в образовательную деятельность и гармонизация детско-родительских отношений.

2.2. Основными задачами деятельности Клуба являются:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей (информирование родителей об особенностях развития, необходимых условиях свободной детской игры);
- способствовать принятию родителями ценности свободной игры как ведущего способа личностного и социального развития детей
- обеспечивать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду, согласовывать действия по преодолению трудностей;
- создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами (реализация собственных идей, способствующих проявлению творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом воспитания в семье).;

- развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности;
- укреплять внутрисемейные и межсемейные связи.

3. Организация работы Клуба

3.1. Деятельность родительского клуба осуществляется на добровольной основе.

3.2. Руководитель Клуба выбирается из числа педагогических работников детского сада, утверждаются решением Педагогического совета, помимо руководителя в Клубе активно работают специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель.

3.3. Деятельность родительского клуба осуществляется в соответствии с годовым планом работы. Встречи в клубе организуются 1 раз в месяц (последняя среда месяца).

3.4. Форма организации работы Клуба - совместные детско-родительские встречи, игровые тренинги, семейные гостиные, досуги, мастер-классы, совместная игровая деятельность детей и взрослых /Игровой сеанс/.

3.5. Руководители Клуба планируют его деятельность с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, запросов семей воспитанников.

4. Права и обязанности членов Клуба

4.1. Участники Клуба имеют право:

- свободно излагать собственное мнение;
- участвовать в дискуссии;
- обмениваться опытом в воспитании детей;
- получать квалифицированную консультативную и практическую помощь по проблемам развития и воспитания детей;
- изучать и распространять положительный опыт семейного воспитания.

4.2. Руководители Клуба имеют право:

- опубликовывать материалы по работе Клуба на сайте детского сада и в методических изданиях.

4.3. Детский сад обязан:

- организовать работу Клуба в соответствии с планом;
- учитывать интересы и потребности воспитанников и их семей;
- предоставлять квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям (законным представителям).

4.4. Руководитель Клуба обязан:

- осуществлять руководство Клубом;
- осуществлять анализ деятельности Клуба.

5. Делопроизводство

5.1. Клуб имеет обязательную документацию, отражающую основное содержание и организацию его деятельности:

- план деятельности Клуба;
- конспекты детско-родительских встреч Клуба.

5.2.В конце учебного года документация Клуба принимается на хранение в методический кабинет.

**Традиционная структура
детско-родительских встреч:**

1. Теоретическая часть /без детей/ - информирование родителей об особенностях развития игровой деятельности детей дошкольного возраста /10-15 мин/
2. Совместная игровая деятельность детей и взрослых – Игровой сеанс /30 мин/

Другие формы организации работы клуба:

- клубный час /родители активные организаторы детской деятельности в запланированных локациях/
- квест-игра /родители активные организаторы детской деятельности в запланированных локациях/
- игровая гостиная /родители активные соучастники игровой деятельности /

План работы клуба «Учимся играть вместе»

Время проведения. Тема.	Содержание
Сентябрь Тема «Зачем играют дети?»	1. часть. Дискуссионный клуб «Ребенку дошкольного возраста нужна свободная игра. Так ли это?» 2. часть. Игровой сеанс: совместные игры детей и взрослых «Игралочка»/дети и взрослые поочередно называют свои любимые игры и играют в них/
Октябрь Тема «Мечта родителей – самостоятельно играющий ребенок»	1. часть. Круглый стол «Самостоятельные игры – важный этап взросления» 2. часть. Игровой сеанс: совместное обыгрывание сюжета «Мы идем в поход»
Ноябрь. Тема «При солнышке светло, при мамочке тепло»	Игровая гостиная «Вместе с мамой». Совместное развлечение, посвященное Дню матери в России
Декабрь. Тема «А у нас Клубный час»	1. часть. «Работа детского сада по развитию свободной игры –клубный час» /просмотр видеороликов, разработка плана клубного часа с участием родителей / 2. часть. Игровой сеанс : мастерская Деда Мороза
Январь. Тема «А у нас Клубный час»	Клубный час «Город мастеров» с участием родителей
Февраль. Тема «Супер –папа!»	Игровая гостиная «Вместе с папой». Совместное развлечение с участием пап
Март. Тема «Живет ли в вашем доме игра?»	1. часть. Устный журнал «Организация самостоятельной деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста в домашних условиях» 2. часть. Игровой сеанс: совместное обыгрывание сюжета «Морской круиз»
Апрель. Тема «С чего начать? Реджио-педагогика дома»	1. часть. Устный журнал «Реджио-педагогика. Что это? Зачем? Как?» 2. часть. Игровой сеанс: совместное обыгрывание сюжета «Мы летим на луну»»
Май. Тема «Мама, папа, я –играющая семья»	Квест-игра «Нашествие пиратов» с активным участием родителей

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дискуссионный клуб «Ребенку дошкольного возраста нужна свободная игра. Так ли это?» /сентябрь/

Дети взаимодействуют с окружающим миром посредством игры. Свободная игра в раннем детстве - это исследование, эксперименты, открытия и обучение.

Что такое свободная игра?

Есть два типа игровой деятельности - игра под руководством взрослых и игра под руководством детей. Оба важны для развития ребенка.

Вы не можете просто позволить ребенку играть 24 часа в сутки и расти самостоятельно, но вы также не должны забивать его дни занятиями, которые отнимают у него свободное время.

И время проведенное за экраном планшета не должно заменять свободную игру. Это приведет только к проблемам в развитии и трудностям в обучении в школе.

Вот несколько примеров игровой деятельности под руководством взрослых:

- рисование с вашим ребенком
- устройство полосы препятствий в саду
- отвести вашего ребенка в класс гончарного дела или художественный класс
- играть в игру я шпион

Свободная игра - это любая игра, которую инициирует ребенок. Игра на открытом воздухе и игра в помещении могут считаться свободной игрой, если ваш ребенок может свободно управлять своим игровым процессом.

Примеры свободной игры

- игры на открытом воздухе - катание на трехколесном велосипеде, лазание, бег, погоня, раскачивание и т. д.
- переодевание
- блочная игра и строительство
- пазлы
- играть в игры в помещении (например, настольные)
- соревновательные подвижные игры
- игра в песке и воде
- творческое искусство

Почему так важна свободная игра?

В дошкольном возрасте большая часть развития ребенка происходит во время свободной игры. Меньшая часть поступит от занятий под руководством взрослых.

Дошкольники находятся в стадии развития неформального обучения через игру. Принуждение к академическому и формальному обучению не подготовит вашего ребенка к школе.

Свободная игра отвечает за:

- Личное, социальное и эмоциональное развитие ребенка
- Познавательное развитие и способность решать проблемы
- Физическое развитие
- Развитие языковых и коммуникативных навыков
- Здоровое развитие мозга

Вот краткий обзор 12 областей развития, в которых будет развиваться свободная игра.

1. Развитие мозга

Свободная игра важна для общего развития мозга ребенка. По мере того, как дети исследуют и учатся, они формируют в мозгу новые связи и проводящие пути.

Детский мозг обрабатывает данные вдвое быстрее, чем взрослый. Это значительный объем развития мозга. Стимуляция, которую ребенок получает в раннем возрасте, определяет, сколько нейронов сформировано, а какие нет.

2. Творчество

Игра - это творческое занятие. Дети постоянно придумывают новые игры и занятия, чтобы развлечь себя.

Например, во время игры в жанре фэнтези дети создают истории и события и разыгрывают их так, как если бы они происходили. В художественной деятельности у детей развивается изобразительное творчество. Когда вы играете со строительными игрушками, проектирование здания проявляет творческий подход.

3. Социальные навыки

Первый способ обучения ребенка социальным навыкам - это общение со своими родителями. После этого социальное взаимодействие строится, играя с братьями и сестрами или друзьями.

Во время свободной игры дети учатся многим социальным навыкам, таким как:

- сотрудничество с другими
- играть с другими ради общей цели
- переговоры
- учиться следовать правилам
- думать о других и видеть их точки зрения
- справедливое и независимое решение конфликтов
- Утверждая себя
- следуя чужому примеру
- сочувствие и сопереживание
- социально приемлемое поведение
- эффективное общение

4. Навыки планирования

Навыки планирования важны в первых классах. Они помогают ребенку научиться планировать работу перед тем, как приступить к работе, или выполнить задачу логически и в установленные сроки.

Во время игры постоянно совершенствуется навык планирования. Планирует ли ребенок дом перед тем, как строить его, или планирует, где наклеить картинку на страницу, со временем и практикой он разовьет способность планировать.

Планирование - это навык, требующий тщательного обдумывания и рассмотрения. Ребенок учится думать о желаемом результате перед тем, как начать, и находит время, чтобы подумать о том, как выполнить задание.

Ребенок с плохими навыками планирования может начать рисовать изображение своей семьи, но на странице закончится место для некоторых членов его семьи, в то время как ребенок с хорошими навыками планирования сначала посмотрит на доступное пространство и решит, сколько места каждому человеку займет страницу.

Игра - отличный способ попрактиковаться в планировании на физическом уровне, прежде чем переходить к планированию на бумаге.

5. Развитие моторики

Крупная моторика и мелкая моторика ребенка в значительной степени развиваются благодаря свободной игре. Детям необходима хорошо развитая моторика, чтобы научиться читать и писать.

Дети развивают моторику от центра тела к конечностям. Другими словами, сначала развиваются их большие мышцы, а затем их маленькие.

Крупные мышцы развиваются за счет таких свободных игр, как:

- ходьба и бег
- альпинизм
- прыгать, прыгать и подпрыгивать

- ползать
- толкать и тянуть
- ловля и бросание

Маленькие мышцы развиваются за счет таких свободных игр, как:

- играть с перфорированной доской
- лепка пластилина
- строительство из блоков или строительных игрушек
- рисунок и живопись
- резка и вставка
- заправка нити и шнуровка

В последнее время увеличение времени использования планшетов и сокращение времени игр оказали огромное влияние на детей. Все больше и больше детей имеют недостаточно развитую моторику и в результате испытывают трудности в учебе.

6. Решение проблем

Каждый ребенок столкнется с множеством проблем во время своих игровых сессий. Им нужно будет придумать, как не дать своей башне опрокинуться, как сделать палатку из одеял или как изменить правила игры, чтобы сделать всех счастливыми.

Зная, как решить проблемы это навык, который необходим в школе и в зрелом возрасте, и даже решающие навыки, необходимые в карьере каждого человека.

Прелесть решения проблем во время игры заключается в том, что, когда дети расслаблены и заняты тем, что они выбирают, они не воспринимают проблемы как проблемы. Скорее, это просто проблемы, которые необходимо решать.

Чем больше ребенок заинтересован в решении проблемы, тем решительнее он будет. Это здоровый подход к взрослой жизни, когда проблем никогда не избежать и их лучше всего рассматривать как вызовы.

7. Развитие речи

Дети обычно вербализируют то, что они делают, во время игры, даже когда они одни. Они не только увеличивают свой словарный запас, но также практикуют языковые структуры и построение предложений.

Игра с другими дает еще больше возможностей для изучения языка, поскольку они общаются и учатся друг у друга.

8. Независимость

Когда дети привыкли иметь свободное время для игр каждый день, они развивают чувство независимости и получают удовольствие от общения с собой или со своими сверстниками.

Как родитель, важно не присутствовать на каждой игровой сессии, иначе у вашего ребенка разовьется зависимость от вас, чтобы всегда быть рядом.

Это также верно и для игр, которые являются здоровой и важной частью юности ребенка. Постарайтесь не планировать какие-либо аспекты свидания и позвольте ребенку проявить свою независимость, поскольку он сам планирует игровую сессию и учится развлекать своих друзей, не нуждаясь в руководстве со стороны взрослых.

9. Зрительное восприятие

Зрительное восприятие - это способность мозга интерпретировать то, что он видит. Это очень важно для обучения чтению и письму и способности различать буквы, слова, узоры и т.д.

Навыки зрительного восприятия включают:

- зрительная память
- последовательная память
- визуальное различение
- визуальное закрытие
- визуальное восприятие
- восприятие форм

- восприятие глубины
- восприятие фигуры и фона
- визуальный анализ и синтез

Этот навык естественным образом развивается в процессе игры.

10. Слуховое восприятие.

Слуховое восприятие - это способность мозга интерпретировать то, что он слышит. Это не менее важно для обучения чтению.

Прежде чем ребенок сможет научиться различать звуки букв и работать с этими звуками, он должен развить понимание звука и закономерностей в звуках.

Опять же, это естественным образом развивается в процессе игры.

Слуховые навыки восприятия включают:

- слуховая дискриминация
- слуховая память
- слуховой анализ и синтез
- слуховое восприятие переднего плана

11. Пространственное восприятие

Когда ребенок понимает свое тело по отношению к окружающему миру, у него развивается пространственное восприятие.

Дети могут развить это, лазая по туннелям, бегая, играя в подвижные игры, пересекая среднюю линию и т. Д.

Дети с плохим пространственным восприятием часто сталкиваются с другими во время игры или плохо осознают свое тело и не понимают своего положения в пространстве.

Если у ребенка не развито чувство пространства, позже он будет испытывать затруднения, особенно при написании букв и слов и размещении своей работы на странице. Они должны сначала изучить этот навык на физическом уровне, с помощью собственного тела, прежде чем они смогут понять пространство на бумаге.

12. Здоровье личности.

И последнее, но не менее важное: игра - это способ для детей выразить себя и понять мир.

Во время такой деятельности, у ребенка есть безопасный способ разыграть свои эмоции и научиться справляться с ними. Дети используют игру как выход, чтобы выразить свое отношение к миру и всему, что в нем происходит.

Никогда не чувствуйте себя виноватым, если ваши дети «просто играют». Это лучшее, что они могут делать!

Круглый стол «Самостоятельные игры – важный этап взросления» /октябрь/

Кто из родителей не мечтает о том, чтобы хотя бы некоторую часть времени дети играли в самостоятельные игры, не привлекая вас к этому занятию. Конечно, с возрастом оба ребенка будут и так проводить много времени друг с другом, неохотно отвлекаясь на родителей, но пока детки маленькие, они почти не умеют играть в игры самостоятельно. А вот необходимость чем-то отвлечь детишек остается, особенно для тех родителей, которые работают на дому.

Чаще всего в те моменты, когда родителям настоятельно необходимо свободное время, в ход идут те вещи и занятия, которые запрещены в

повседневной жизни. Если подумать о том, чем можно занять детей, на ум приходят такие невообразимые вещи, как мамина сумка, или косметичка, ящики с бельем или пуговицы – что-то, что даст вам 20 минут необходимого времени, однако вы прекрасно осознаете, что вещи будут или раскиданы, или испорчены. Тем более [двое детей](#) могут просто перессориться из-за желания обладать некоторыми из вещей, и вместо вожаемой свободы вы получите и скандал, и бардак. Да и с педагогической точки зрения такое поведение не верно: если уж нельзя, так действительно нельзя, а то, как потом ребенок угадает – можно или нет?

Тем не менее, способ этот работает, и отказываться от него тоже не совсем верно. Однако есть и другие способы того, как развлечь детей. Конечно, для начала стоит их обоим втянуть в игру, а когда игровой процесс будет идти независимо от вашего присутствия в нем – можно таинственно исчезнуть и заняться своими делами. Сейчас попробуем предложить вам старые и новые идеи о том, как организовать [творчество и игры для двоих детей](#). Возможно, о чем-то вы забыли. А чего-то и не знали!

Если от единственного ребенка в семье фраза о том, что ему скучно, звучит достаточно часто, то придумать, чем можно занять детей вдвоем намного проще. Имея напарника для игр, малыши охотнее позволяют родителям заниматься их взрослыми делами. Учить детей играть в игры самостоятельно можно и нужно, однако со временем дети придут к этому сами, как к единственно возможному варианту.

Пока же большинство из способов развлечения без участия родителей весьма разрушительны для вашего дома, и для начала можно предложить обоим отпрыскам подыскать себе занятия в коробках с игрушками. Вдруг они сами поиграют, спокойно отпустив вас на некоторое время от себя?

Тем не менее, с того момента, когда малыши начнут осваивать самостоятельные игры, вам все реже и реже придется задумываться над тем, как развлечь детей – потрясающая детская фантазия даст им целый мир, а ваша задача – подкинуть идею и пару тематических предметов. Дерзайте!

Способ № 37: Магазин одежды

Устройте примерку вещей под видом игры в магазин. Дети с удовольствием будут примерять и разбирать как собственную одежду, так и вещи родителей. Заодно, кинув на играющих малышей взгляд, можно обратить внимание на то, что из вещей уже маловато, а что – зашить или постирать.

А если снабдить детей кассой, эквивалентом денег и нужной идеей, то обычная примерка одежды превратится в игру в магазин.

Способ № 29: Салон красоты – делаем прически самостоятельно!

Думаете, это привилегия девчонок? И правильно думаете! Если у вас две девочки – самостоятельно сделать сестричке прическу – это колоссальное удовольствие. Возьмите все заколки, все резинки, дайте малышам зеркало и расчески – и забудьте о детях минут на 20-30.

Но и разнополые дети, и даже два мальчишки могут поиграть в парикмахерскую – с огромным удовольствием сделав брату ирокез, рожки, или уложив волосы с помощью геля для волос.

Способ № 28: Кулинария для чайников

Если детишки уже школьники, им вполне можно доверить готовить еду самостоятельно, дав простой рецепт. А если дети еще маленькие, им понравится самим собирать бутерброды из порезанных вами частей, это почти как конструктор, но еще и съесть можно. К тому же под эту лавочку съедаются даже такие ингредиенты, как порезанный соломкой перец, репка или другие овощи. И поиграли – и поели. А еще малыши могут помогать старшим: отбивать мясо молотком, вырезать печеньки, катать фрикадельки, взбивать венчиком яйца, и многое другое!

Способ № 24: Делаем домик

Домик – особое игровое пространство, которое способно развивать детскую фантазию и быть основным полигоном для множества ролевых игр. Сделать его можно из одеял и диванных подушек, под гладильной доской, под столом – была бы фантазия!

Способ № 10: Одеяла и простыни

Как ни странно, но для того, чтобы дети играли самостоятельно, достаточно выдать им... всего два пледа! Это уникальная игра, правила которой знают только дети.

Главное – что обоим малышам очень весело, а вы - свободны!

Способ № 6: Дом для игрушек

Даже мальчишки с удовольствием поиграют в дом для игрушек и зверюшек. Ну а уж девочкам играть в кукольные домики велели все века гендерного разделения игрушек. Устроить дом для любимых игрушек – отличная идея того, чем можно занять детей на достаточно продолжительное время.

Замечательным вариантом для мальчиков или двух разнополых детей будет играть не куклами - барышнями, а зверьками, фигурками обоих полов или с участием мужской версии куклы. Идеально в этом плане наборы дома от «LEGO» и «Sylvanian Families».

Однако домики весьма кусаются по цене, а значит – можно вместе с детьми сделать настоящий дворец из картонной коробки и оклеить его настоящими обоями. А потом дети долго еще будут играть в эту игрушку, сделанную своими и родительскими руками.

Устный журнал «Организация самостоятельной деятельности ребёнка старшего дошкольного возраста в домашних условиях» /март/

Развитие детской самостоятельности, как одной из составляющей подготовки детей к школьному обучению – один из самых волнительных вопросов для родителей, поэтому очень важно научить ребёнка пользоваться представленной ему самостоятельностью, а также разумно и продуктивно использовать своё свободное время. Полноценная самостоятельная организация свободного времени обеспечивает успешность личностного развития дошкольника – его способностей, творческих возможностей, волевых процессов и других, поэтому не пускайте свободное время ребёнка на самотёк. Ребёнок должен уметь организовывать себя: осознавать, что делать, какие средства для этого использовать и в какой последовательности реализовывать.

Советы родителям «Что необходимо для самостоятельных игр ребёнка старшего дошкольного возраста в домашних условиях»

1. *Прежде всего необходимо в домашних условиях создать атмосферу, побуждающую ребёнка к организационным действиям – необходимо иметь место для игр и занятий за столом, учитывающих пол ребёнка и его индивидуальные особенности, а также место для хранения игрушек. Дома желательно иметь: игрушки и атрибуты для творческих игр (для девочек – игры в "больницу", "семью", "магазин", для мальчиков – "строители", "военные" и другие, а также материалы и оборудование для развития творческих способностей ребёнка (рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Для художественно-речевой деятельности – книги с красочными иллюстрациями, видео- и аудио-средства. Для двигательной деятельности – скакалки, мячи, велосипед, санки и другие. Для музыкальной деятельности – детские музыкальные инструменты, песни для детей старшего дошкольного возраста, а также записи музыкальных произведений. Настольно-печатные игры: мозаика, домино, пазлы, лото и другие. Однако необходимо помнить, что перечисленные выше игрушки необходимо периодически обновлять.*

2. *Приучайте ребёнка самому находить полезное дело (поощряйте его за самостоятельный выбор игры или занимательного дела, если у ребёнка имеются трудности при выборе – посоветуйте конкретный вид деятельности, если ребёнок систематически проводит свободное время без пользы – станьте с ним совместными участниками игры или занятия.)*

3. *Контролируйте ребёнка в осуществлении намеченной цели с помощью следующего алгоритма (выясните, что он собирается делать, уточните, как он будет это осуществлять и после завершения работы поинтересуйтесь, всё ли у него получилось так, как было задумано.)* Это необходимо для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно спланировать свою деятельность и в случае не завершения деятельности или переключения на другой вид деятельности, вы могли побудить ребёнка к завершению начатого дела, и только в исключительных случаях оказать непосредственную помощь.

4. *Оценивайте полученный ребёнком результат в доброжелательном, одобрительном тоне.* Это поможет повысить самооценку ребёнка. Недостатки в работе анализируйте, не подавляя интереса у ребёнка к этому виду деятельности.

5. *Не выбрасывайте детские работы, особенно в присутствии ребёнка.* Ребёнок должен видеть, что вам не безразличны результаты его свободного времяпрепровождения. Это будет стимулировать ребёнка к дальнейшей деятельности.

6. *Не разрешайте ребёнку подолгу сидеть перед телевизором, компьютером.* Старайтесь переключить его внимание на другие виды деятельности.

7. *Самое главное - осуществляйте руководство самостоятельной деятельностью ребёнка, но не вмешивайтесь в саму самостоятельную деятельность.* Дайте вашему ребёнку проявить активность, творчество, самостоятельность.

Тест для родителей «Живет ли в Вашем доме игра?»

Вспомните Ваши семейные вечера и дайте им самооценку.

Если Вы поступаете так, как сказано, то выставляете фишку красного цвета, не всегда - желтого, никогда – синего.

- Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.
- Рассказываю о своих играх в детстве.
- Если сломалась игрушка, ремонтирую вместе с ребенком.
- Купив ребенку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры.
- Слушаю рассказы ребенка об играх и игрушках в детском саду.
- Не наказываю ребенка игрой, игрушкой, т. е. не лишаю его на время играли игрушки.
- Часто дарю ребенку игрушку.

Если на Вашем столе больше красных фишек, значит, игра в Вашем доме присутствует всегда.

Устный журнал «Реджио-педагогика. Что это? Зачем? Как?»/апрель/

С уважением и вниманием к маме...

Реджио-подход практикует не только особое уважительное и внимательное отношение к ребёнку, но и уважение и внимание к взрослому! В детских садах Реджио Эмилия и дети, и взрослые чувствуют себя как дома и получают удовольствие от совместного исследования мира.

Иногда мама превращается в аниматора или «обслуживающий персонал» по раннему развитию и обучению, но в Реджио-педагогике это не работает: не уважая свои границы, потенциал и творческое начало, сложно научить этому ребёнка...

Если вы решили попробовать Реджио-педагогика дома, изменения должны быть плавными и комфортными, в вашем темпе.

Пусть этот процесс приносит радость и вам, и ребёнку.

С чего начать?

«Точкой входа» может стать что угодно. Например, можно начать с одного из принципов Реджио-педагогика. А мы расскажем, как его можно воплотить дома!

Ребёнок, направляющий процесс обучения

О чём это? Мы меняем фокус внимания и берём за отправную точку реальные интересы ребёнка и его особенности. Чем интересуется, о чем спрашивает, чему удивляется, во что играет сам, какие игрушки и дела любит? Здесь помогает заинтересованное наблюдение и дневниковые записи.

Можно поначалу вообще ничего не менять в привычном укладе, а просто наблюдать и записывать — это очень помогает потом в планировании совместных дел. И рождает настоящий контакт и диалог, без оценок и сравнений с другими детьми.

100 языков самовыражения

Поощряем творчество! Расширяя арсенал ребенка, постепенно знакомим его с разными материалами и даём возможность их свободно исследовать (смешивать цвета — полезный эксперимент, поэтому выбирайте такие материалы, где вы можете это допустить). Здорово, если получится отталкиваться в этом процессе от интересов и особенностей ребёнка!

Предлагаем разные краски, пастель, фломастеры, мелки, карандаши обычные и акварельные, солёное тесто, пластилин, природные материалы — создаём время от времени небольшие провокации или садимся творить рядом.

Особенно важно учитывать границы вашего комфорта: как часто и как много вы готовы убирать «творческий беспорядок» (если честно)? Может быть, для начала проще дать ребёнку вдоволь порисовать пальчиковыми красками в ванной.

«Документация»

Начните фотографировать ребёнка за работой, показывать ему свой дневник наблюдений, читать или пересказывать записи, пересматривать и обсуждать фотографии, рисунки и видео. Используйте какой-то способ домашней документации, заметный и понятный ребёнку!

Совместное исследование

Изменения здорово начинать с прогулок: не меняя привычный уклад в остальном, прогулки можно сделать более любопытными и для мамы, и для ребёнка (часто выручает второй комбинезон в запасе: исследовательских возможностей у ребёнка сразу становится больше).

Можно искать интересные места, делать фотографии, замечать и обсуждать детали, называть то, что видишь, собирать сокровища и учиться увиденное отражать в творчестве (проводить параллели между реальным миром и способами его изображения)

Пространство и среда

Это уже заметные изменения, но кому-то проще начать именно с этого пункта.

Чтобы обустроить развивающую среду и игровое пространство, важно выбрать и организовать игрушки и материалы.

Хорошо бы отобрать и оставить то, с чем много играет ребёнок, добавить открытые материалы, поощряющие творческое использование, рассортировать всё по темам, цветам, размеру (по корзинкам, ящичкам, прозрачным контейнерам), поставить *в зону видимости* (не обязательно в зону доступа!) в один ряд...

Книги лучше не собирать все вместе на книжной полке, а поставить по одной-две рядом с теми материалами и темами, с которыми они связаны. Важно, чтобы ребёнок мог видеть, что у него есть, а потом, постепенно (и по возрасту), можно будет перемещать все материалы в зону доступа.

Самые простые способы документации в духе Реджио

1. Дневник наблюдений

Его можно вести в любой удобной форме. Такой дневник заполняет мама, но можно делать это вместе с детьми — дать им возможность что-то добавить (продиктовать, нарисовать, написать, приклеить).

2. «Книга детских идей»

Или «визуальный дневник» ребёнка (альбом, большой блокнот или тетрадь А4). Если ребёнок задаёт вам вопрос, можно уточнить, что он сам думает, и предложить изобразить свою идею: сделать набросок, нарисовать мечту, набросать костюмы или декорации для сценки, нарисовать сюжет истории в картинках, вклеить фотографию с прогулки или гербарий, придумать дизайн или план. Место для такой тетради — на детской полке, но, скорее всего, поначалу ему понадобится помощь родителей.

3. «Говорящая стена»

Дома это часто не стена, а небольшая пробковая доска для заметок. На «говорящей стене» удобно размещать материалы по той теме, которая сейчас волнует ребёнка и становится полем для открытий. Фон хорошо сделать нейтральным, заголовок — осмысленной

фразой, а материала лучше поместить немного, стараясь не отвлекать внимание лишними декоративными элементами.

Здесь важно показать процесс рождения, освоения и развития идей: фотографии с подписями, рисунки и работы, в которых выражается мысль, записи детских комментариев и высказываний.

4. «Полоса»

Это интересный способ документации, когда из листов А5 или А4 скрепляется небольшая полоска, показывающая в нескольких фотографиях, рисунках, фразах рождение и развитие одной детской идеи. Это отлично работает, если по какому-то вопросу у ребёнка несколько разных гипотез и теорий.

Такой вид документации — важная часть процесса познания нового (и для родителя, которому нужно «нащупать» идею и найти лучший способ её сделать видимой, и для ребёнка, который видит как бы со стороны ход своих мыслей). Формат «полосы» позволяет добавлять полосы с другими идеями — новыми или альтернативными, класть их или вешать на стену рядом, обсуждать и сравнивать.

5. Папка с работами ребёнка

Это своего рода «портфолио» — здорово, если ребёнок может сам добавлять туда что-то и пересматривать свою папку, когда захочет. Лучше, если это не единственный способ документации, принятый в семье!

6. Мини-книжки и самодельные буклеты с историями

Это может быть история, сочинённая ребёнком (с иллюстрациями его авторства), а может — история проекта, оформленная как небольшая книга.

Такую мини-книжку можно, например, сделать из «говорящей стены», посвящённой проекту, когда он подойдёт к концу. Книжки и буклеты можно сделать в нескольких экземплярах и подарить друзьям семьи или близким людям.

7. Инстаграм

Забавно, но иногда это хороший инструмент для того, чтобы делать фотографии и заметки о своих наблюдениях «в реальном времени» и получать обратную связь, а иногда и ценный совет от других мам.

Фотографии и короткие видео из Инстаграма довольно удобно пересматривать вместе с ребёнком — чаще всего это даже проще, чем искать нужную папку в мобильном телефоне или на компьютере. Хотя заметки и картинки в Инстаграме все же больше нужны маме, часто — просто чтобы как-то начать свои записи.

<http://reggiofamily.com/reggio/sposoby-podderzhat-obuchenie.html>

ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План Клубного часа «Город мастеров»

Тип «Клубного часа»: деятельностный

Участники: дети старших дошкольных групп, родители, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели

Ресурсное обеспечение: перспективный план педагогической технологии «Клубный час» на тему «Город Мастеров», план-схема по ДОУ на каждого ребенка, стимульные кружки красного цвета, спокойная музыка для рефлексивного круга, эмблемы – указатели на дверях помещений.

Место расположения локаций	Содержание совместной деятельности	Организаторы совместной деятельности
Группа 5	Мини-пекарня /формируем и выпекаем печенье своими руками/	Мама Муравьева М.Г. Отв. учитель-логопед Батова О.Б.
Музыкальный зал	Мини –ателье /учимся пришивать пуговицы/	Мама Лепетова Л.С. Отв. воспитатель Шаркунова И.С.
Логопедический кабинет	Студия Самоделкина /изготовление игрушек из бросового материала/	Мама Дружинина Е.С. Отв. воспитатель Леонтьева Ю.В.
Экокванториум	Огород на подоконнике /высадка комнатных растений/	Мама Виноградова О.М. Отв. воспитатель Клеменова Л.А.
Группа 7	Студия маленьких ученых /опыты на кухне/	Мама Лужкина Я.И Отв. воспитатель Сминова М.В.

ФОТООТЧЕТ

Мини-ателье



Мини-пекарня



Студия Самоделкина



Огород на подоконнике



Опыты на кухне



План квест-игры «нашествие пиратов в детском саду»

Правила квеста:

1. В квесте принимают участие команды /каждую команду сопровождают родители/.
2. Участники придумывают название команды и выбирают капитана.
3. Команда должна иметь отличительные знаки, соответствующие теме квеста.
4. Квест – командная игра. По ходу игры каждая команда выполняя цепочку заданий, стремится дойти до конечной цели.

Введения в квест.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам одну интересную историю. Случилась она очень давно. Капитан пиратского судна «Черная каракатица», предчувствуя свой последний час, в знак благодарности за долгую и верную службу отдал своим матросам карту сокровищ, нарисованную на коже крокодила. Они решили плыть к этому месту. Но как только на горизонте появилась заветная полоска земли, среди корсаров начался нешуточный бой за карту. И так как каждый старался только для себя, она была разорвана на множество небольших кусочков. Жестокая охота за ней продолжалась бы еще долго, но внезапно, словно в наказание за жадность, на шхуну налетел жуткий шторм, и через несколько часов корабль затонул недалеко от берега. Большая часть команды погибла в бурных водах. А что же случилось с картой? Одни ее кусочки остались в воде, а другие были затеряны или припрятаны уцелевшими корсарями на суше.

Оставшиеся в живых пираты пытались разыскать части злополучной карты и собрать ее, но ни у кого это так и не получилось... С тех пор прошло немало времени, и до наших дней дожили лишь два пирата — Билл и Джек. Постаревшие и ослабевшие, они уже не в силах самостоятельно добраться до клада, но только они знают, где нужно его искать!

Встретиться бы им друг с другом...

Появляются пираты. Некоторое время они разглядывают друг друга, потом, узнав, здороваются, используя своеобразный ритуал приветствия, обнимаются.

Джек: Здравствуй, Билл! Тысяча чертей! Сколько же мы с тобой не виделись? Как поживаешь?

Билл: Мое почтение, Джек! Да-а-а! Мы с тобой уж лет 100 не виделись... Веришь, рад тебя видеть, лысая твоя голова! Надоело скитаться по свету в одиночестве. А ты помнишь про карту сокровищ?

Джек: Я не просто помню, а даже знаю, где ее искать. Да ведь и ты знаешь!

Может, объединимся и найдем карту и клад? У меня и корабль есть, стоит в гавани. Как отыщем клад, сразу на нем уплывем.

Билл: Я, конечно же, согласен. Но ты же понимаешь, что силы у нас уже совсем не те, что были тогда. Нам бы команду набрать из ловких, проворных, смысленных матросов.

Джек: Открой шире свой единственный глаз и посмотри. (Показывает на сидящих детей.)

Билл (смотрит в подзорную трубу): Ты прав! Из этих юнцов можно набрать подходящих помощников.

Посвящение в пираты:

Билл: Ребята я хочу сообщить вам радостную весть, где то у вас в детском саду спрятан клад. Но искать клад разрешается только настоящим пиратам.

Кто хочет стать таким, и найти сокровища?

Джек: Желаящие должны пройти **посвящение в пираты:**

Билл: Чтобы плавать на кораблях нужно уметь сохранять равновесие во время шторма.

Джек: Пираты должны быть меткими.

Билл: Все моряки должны уметь слушать капитана и выполнять **приказы по кораблю:**

Лево руля! – шаг влево.

Право руля! – шаг вправо.

Нос! – шаг вперед.

Корма! – шаг назад.

Поднять паруса! - все останавливаются и поднимают руки вверх.

Драить палубу! - все делают вид, что моют пол.

Пушечное ядро! - все приседают.

Адмирал на борту! - все замирают, встают по стойке "смирно" и отдают честь.

Джек: Давайте попробуем все вместе выполнять мои команды, право руля, корма, поднять паруса, пушечное ядро, нос, адмирал на борту, драить палубу, право руля. Молодцы! (*Игра*)

Билл: Пираты должны быть хитрыми и не поддаваться на уловки. Нужно быстро и правильно ответить на загадки:

- Быстрее всех от страха

Несется (*не черепаха, а заяц*).

- Кто в малине знает толк?

Косолапый, бурый ... (*не волк, а медведь*)

- В теплой лужице своей

Громко квакал ... (*не воробей, а лягушонок*).

- По горной круче проходил

Обросший шерстью ... (*не крокодил, а баран*).

- В чаще голову задрал,

Воет с голоду... (*не жираф, а волк*).

- Как в автобусный салон

Маме в сумку прыгнул ... (*не слон, а кенгуренок*).

- Над лесом солнца луч потух

Крадется царь зверей ... (*не петух, а лев*).

- Все преграды одолев,

Бьет копытом верный ... (*не лев, а конь*).

- Сено хоботом берет
Толстокожий ... (слон, а не бегемот).
- Хвост веером, на голове корона.
Нет птицы краше, чем ... (не ворона, а павлин).
- Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая ... (не лисица, а белка).

Джек: Отличная команда - все такие умные, хитрые, ловкие! Будущие пираты готовы. Но на поиски настоящего клада могут отправиться только настоящие пираты, поэтому всем участникам нужно подтвердить **торжественную клятву**:

«Вступая в ряды пиратов и искателей сокровищ, клянусь чтить пиратский кодекс, не трусить, не унывать, помогать товарищам, найденные сокровища разделить по чести и совести иначе пусть меня лишат моей доли сокровищ и бросят на съедение акулам». Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Билл: Я сейчас буду читать четверостишие, которое должно заканчиваться одой строчкой, и вам нужно прокричать эту строчку всем вместе, дружно **«Потому что мы пираты»**.

Поднимаем якоря,
Отправляемся в моря!
Мы бесстрашные ребята.

Дети: Потому что мы пираты!

В море грозная волна,
Ураганы и шторма,
Ну а мы плывём куда-то.

Дети: Потому что мы пираты!

Всех зверюшек нам милей
Обитатели морей:
Осьминог, дельфины, скаты.

Дети: Потому что мы пираты!

Наточили мы ножи,
Кто не спрятался - дрожи!
Только мы не виноваты,

Дети: Потому что мы пираты!

Прямо к острову плывём,
Там сокровища найдём!
Заживём, друзья, богато.

Дети: Потому что мы пираты!

Джек: Ну, все, я думаю, вы готовы к приключениям. Давай поделим наши усилия, пусть каждая группа ищет свой кусочек карты. А потом, если повезет найти все части карты, встретимся снова и отыщем клад.

Билл: Вперед, к приключениям и сокровищам!

Каждая команда придумывает себе название, девиз, эмблему, отличительный знак.

Команды проходят ряд локаций, получая «Кусочки карты», которые помогут отыскать клад.

Чтобы получить часть карты нужно выполнить какое либо командное задание, или поучаствовать в каком то конкурсе, творческом деле и т. д.

Локации, которые проходят команды

Место расположения локаций	Содержание совместной деятельности	Организаторы совместной деятельности
Группа 2	<p>"Свистать всех наверх!" Участникам выдаются свистки. Их задача - насвистеть мелодию так, чтобы ее можно отгадать. Названия песен на карточках.</p>	<p>Мама Чумакова Т.Ю. Отв. муз.рук. Орлова А.А.</p>
Музыкальный зал	<p>«Меткий глаз» Каждый участник по очереди кидает мячик в обруч, лежащий на полу. Самые меткие пираты получают черную метку.</p>	<p>Папа Отв.воспитатель Першина Т.Ю.</p>
Логопедический кабинет	<p>«Пиратский корабль» Команда изготавливает корабль бумаги /техника оригами/</p>	<p>Мама Отв. учитель-логопед Горбачева Т.А.</p>
Методический кабинет	<p>«Самый находчивый пират» Пираты не один день бороздившие морские просторы, хорошо знакомы и с морской терминологией, и с правилами пиратской жизни. Пришло время похвастаться своими знаниями. Дети отвечают на вопросы и загадки ведущего, зарабатывая для своей команды золотые дублионы за каждый правильный ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда нужен — выбрасывают, когда не нужен — поднимают (<i>якорь</i>) • Какие моря имеют «цветные названия»? (<i>Чёрное, Красное, Белое, Чёрное</i>) 	<p>Мама Муравьева М.Г. Отв. старший воспитатель Соловьева И.А.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Как называется руль корабля? (<i>штурвал</i>) • Кругом вода, а с питьём беда. Что это? (<i>море</i>) • Пожелайте удачного плавания (<i>семь футов под килем</i>). 	
Экокванториум	<p>«Подарки для папуасов» Амулеты из макарон (лучше выбирать толстые и короткие трубочки, которые легко нанизать на веревку).</p>	Мама Отв. воспитатель Клеменова Л.А.
Группа 5	<p>«Пиратское селфи» Задание команде - придумать интересное групповое фото, можно с использованием тематической фотобутафории.</p>	Мама Отв. воспитатель Шаркунова И.С.

Когда все команды найдут свои части карты, собирается общая карта, на которой указано место, где спрятан клад. Дети находят клад вместе с пиратами Биллом и Джеком. Заканчивается мероприятие награждением команд и самых активных участников.



ФОТООТЧЕТ



Игровая гостиная «Вместе с мамой»

Ведущий: Есть в нашем мире слово вечное,
Короткое, но самое сердечное.
Оно прекрасное и доброе,
Оно простое и удобное,
Оно душевное, любимое,
Ни с чем на свете не сравнимое: МАМА!

Празднование Дня Матери началось еще в Древнем Риме, когда люди славили богиню земли и плодородия. В христианстве этот праздник связан с чествованием Покровы Божьей Матери. С 1998 года в России в последний воскресный день ноября празднуется День Матери, Хранительницы очага. Это своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью. Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Ведущий: Наши мамы — самые красивые, добрые, умные, ласковые и нежные. Принимайте от нас не простой подарок, а видеопоздравление от ребят (**просмотр видеофильма**).

Ведущий: Дети, а вы знаете, что ваши мамы тоже когда-то были маленькими. Давайте все встанем в круг. Сейчас мамы и ребята будут передавать по кругу этот волшебный мячик и называть себя ласково. Детки будут говорить, как их называют мамы, а мамы вспомнят, как их называли в детстве (**игра «Ласковое имя»**).

Ведущий: Сколько красивых и ласковых имен мы услышали. Голос мамы каждый ребенок может узнать из тысячи. А как наши мамы узнают голоса своих детей, мы сейчас увидим. Мамы сядут на стулья и закроют глаза. Ребята будут по очереди произносить только одно слово — «мама». Мама, которая узнает своего ребенка, называет его по имени (**игра «Узнай по голосу»**).

Ведущий: Вот какие молодцы ваши мамы. А теперь давайте усложним задание: перед вами появился занавес (ширма с натянутой белой тканью), за которым спрятались наши ребята. Вам нужно узнать своего ребенка по тени (дети по очереди под музыку двигаются за ширмой: **игра «Узнай, чья тень»**).

Обыгрывание сценки «Три мамы»

Действующие лица:

Роль исполняет взрослый:

Ведущий

Роли исполняют дети:

Таня

Мама

Бабушка

(стол, три стула. На одном из стульев сидит кукла. На столе блюдо с четырьмя ватрушками).

Ведущий.

Наши дети так упрямы!

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила:

Входит Таня, подходит к столу и присаживается на стул, куклу берет на руки.

Таня.

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий.

Танюшина мама с работы пришла

И Таню спросила:

Входит мама, садится на стул около Тани.

Мама.

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: «Сейчас да сейчас».

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий.

Тут бабушка — мамина мама — пришла

И маму спросила:

Входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится на третий стул

Бабушка.

Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером съела сухой бутерброд.

Нельзя же весь день сидеть без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.

С этими дочками просто беда.

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

(Все едят ватрушки.)

Ведущий.

Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочек глядят.

Что с дочками сделать упрямыми?

Все трое. Ох, как не просто быть мамами!

Ведущий. Дети, а вам мамы сказки читали в детстве? А мы сейчас проверим, не забыли ли мамы сказки, ведь дети подросли.

Вопросы для мам:

1. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? *(семеро козлят)*

2. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. *(мышка)*

3. Сладкий яблоч аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днем. *(Жар-птица)*

4. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Емеля из сказки «По щучьему веленью»)*

5. Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех до сыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. *(скатерть - самобранка)*

6. Знает утка, знает птица,

Где Кощея смерть таится.

Что же это за предмет?
Дай дружок скорей ответ. (*Игла, яйцо*)
7. Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой? (*ступа*)
8. Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет. (*Федора*)
9. И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться. (*Айболит*)

Ведущий. Давайте поиграем

«**Веникобол**». Участвуют 2 мамы. Нужно провести «змейкой» воздушный шарик между кеглей при помощи веника и вернуться обратно. Побеждает мама, которая быстрее справится с заданием. Сразу видно, что мамы замечательные хозяйки.

«**Мотальщики**». (2 участника берут палочки в руки горизонтально и по команде под веселую музыку начинают быстро и аккуратно накручивать на палочку свой конец нити. Победит тот игрок, у которого быстрее закончится нить его цвета).

Ведущий: Наши мамы всегда очень нарядные и красивые, им нравятся разные украшения. Сейчас ребята вместе с мамами попробуют сами изготовить бусы (совместная продуктивная деятельность детей и родителей с использованием раскрашенных макаронных изделий) - «**Бусы для мамочки**».

Ведущий. А сейчас «Танцевальный батл».

(Звучит нарезка различной музыки: русская плясовая, лезгинка, ламбада, цыганочка и т.д.)

Ведущий:

Если мама рядом, всё идёт как надо:

Солнышко смеётся, песенка поётся,

Вкусный чай готовится,

И никто не ссорится!

А какой же праздник обходится без чаепития? Приглашаем всех к столу

Ведущий.

Любите своих матерей!

Любите красивых, и добрых,

И просто родных, без затей,

Любите и строгих, суровых.
Любите их просто так,
Без всякого оправданья.
Без матери жизнь — пустяк,
А мама для нас — мирозданье! *Б. Ботрини*

Игровая гостиная «Вместе с папой»

Ведущий:

Как думаете, сложно быть отцом,
Носить велосипеды за ребенком,
Играть мячом в футбол и волейбол,
В костюме быть на новогодней елке?
Отец — глава семьи, пример для всех,
Бывает строгим он иль очень милым.
Я пожелаю счастья без помех,
И послушания детей любимых.

Игра «Знакомство» А какой папа у тебя? *Каждый ребенок представляет своего папу и одной фразой говорит, что папа умеет делать:*

- Водить машину
- Зарабатывать деньги
- Воспитывать детей
- Отдыхать
- Развлекать маму
- Строить дом
- Путешествовать
- Готовить еду
- Быть настоящим джентльменом
- И т. п.

Ведущий: - Уважаемые папы! Ваши дети абсолютно уверены в том, что папы знают и умеют всё. Мы предоставляем вам возможность доказать это, поиграв с нами

Игра "Папа - водитель".

Приглашаем две пары: папа-дочка и папа-сын.

Представьте себе, что вы за рулём автомобиля. Перед вами незнакомая трасса. Вы должны проехать по ней быстро и аккуратно, не сбив столбики (*кегли*). Дети помогут вам познакомиться с особенностями дороги. (*Каждый ребёнок берёт своего папу за руку и проводит его между кеглями от старта и обратно*).

А теперь вы должны проделать тот же путь самостоятельно, но с завязанными глазами.

(*Как только папам завязали глаза, кегли должны быть убраны.*)

Игра "Самый сильный" мы приглашаем трёх пап. Перед вами лежат газеты. Каждый из вас должен одной рукой как можно быстрее и «качественнее» смять газету. Победителем будет признан тот папа, у которого окажется больше газетных комков.

Игра «Дальность полёта»

Задание для участников: встать на одну линию и запустить самолётики.

Чей самолётик долетит дальше, тот и выиграл

Игра "Заботливый папа".

Участвуют три пары «*папа-ребенок*». Для его проведения мы приготовили наборы одежды и по одной игрушке для каждого ребёнка.

Вещи и игрушки лежат на определенном расстоянии от пап с детьми. Задача каждого папы – собрать ребенка. По команде «*старт*» папы должны добежать до вещей, взять одну из них, возвратиться к ребенку и надеть на него. Приносить и просто класть одежду нельзя – только надевать. Затем вы возвращаетесь за следующей вещью и так далее, пока не оденете ребенка полностью. В последнем забеге вы приносите своему ребёнку игрушку. Побеждает самый быстрый папа.

Игра «Папа – известный развлекатель»

Игра – сказка «*Репка*» (участвуют папы – 7 человек. Приготовить необходимые атрибуты – детали костюмов).

Игра «Где мой папа?»

- Дети, посмотрите на этот очень любопытный фотостенд. На нем вы видите снимки, которые расскажут о ваших папах в детстве.

Ну-ка, попробуйте отыскать среди малышей именно своего папу.

Ведущий: всем спасибо. Мы убедились, что лучше наших пап на свете никого нет.

Хочу похожим быть на папу.

Во всем хочу как папа стать.

Как он - носить костюм и шляпу,

Ходить, смотреть и даже спать,

Быть сильным, умным, не лениться

И делать все, как он – на пять!

И не забыть еще жениться!

И...нашу маму в жены взять.

