

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
от 20.09.2021 г.

Утверждаю
Заведующий детского сада № 51
Кротова Г.М.
от 20.09.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности для дошкольников

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Возраст детей: 5 -7 лет.
Срок реализации: 2 года

Составитель: Соловьева И.А.,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

Горбачева Т.А.,
учитель-логопед высшей
квалификационной категории

Рыбинск 2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Учебный план.....	6-7
3. Календарный учебный график.....	8-14
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	15-16
5. Планируемые результаты.....	17
6. Контрольно – измерительные материалы.....	18-23
7. Методическое обеспечение программы	24-27
8. Список информационных источников.....	28

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программы «Раннее обучение чтению» имеет социально – педагогическую направленность и ориентирована на создание условий для развития у детей дошкольного возраста постоянного сознательного интереса к чтению художественной литературе и овладению первыми навыками самостоятельного чтения .

Актуальность разработки программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы. Предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и грамоте на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста». Согласно методике, обучение ведется на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков и проходит в виде веселой и увлекательной игры, в ходе которой дошкольники успевают начать читать раньше, чем забава прискучит. Кубики различаются по цвету (золотые, железные, деревянные, белые с зелёными знаками препинания), объёму (большие, маленькие, двойные), весу (заполняются железками и деревяшками, имеющимися в комплекте), по звучанию наполнителя, раздающемуся при их встряхивании. Цель — обеспечить произвольное, быстрое, надёжное запоминание. В аудиозаписи столбики и строчки таблиц, алфавит, под аккомпанемент баяна и балалайки, расппеваются на 35 популярных, народных мелодий. Ритмичное проговаривание, а ещё лучше пропевание с музыкальным сопровождением — мощное средство воздействия на память.

Новизна дополнительной образовательной программы «Раннее обучение чтению» состоит в том, что, учитывая возрастные особенности детей и важность проблемы здоровьесбережения, составитель программы дополнил занятия физкультминутками, пальчиковыми играми, комплексами упражнений для глаз, подвижными играми.

Педагогическая целесообразность программы «Раннее обучение чтению» объясняется тем, что старший дошкольный возраст (5-7 лет) самое благоприятное время для обучения. По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов этот возраст для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний,

умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. Перед педагогическими работниками, организаторами дошкольного дела и учеными в настоящее время стоит общая задача совершенствование всей воспитательно-образовательной работы в детском саду в связи с требованиями современной практики.

Еще один важный момент занятий по обучению чтению это то, что в основу обучения положена игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.

Дополнительная образовательная программа «Раннее обучение чтению» может использоваться при обучении детей и взрослых, для которых русский язык не является родным.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- [Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28](#) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 01-249.

Цель и задачи программы: Овладение навыком слитного, осознанного чтения у дошкольников.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить детей со звуками и буквами
- Формировать навык слитного чтения по складам

Развивающие

- Совершенствовать фонетическую и фонематическую стороны речи;
- Развивать коммуникативные способности на основе общения;

- Развивать логику мышления и речь;
- Развивать интонационную выразительность;
- Развивать навыки звуко – слогового анализа и синтеза;
- Развивать зрительно – пространственную ориентировку;
- Развивать общую и мелкую моторику;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и интерес к чтению;
- Воспитывать самостоятельность, культуру речи.

Возраст детей: дополнительная образовательная программа «Раннее обучение чтению» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста: 5-7 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Раннее обучение чтению»: рассчитана на 2 года обучения

Форма организации детей на занятие: подгрупповая 10-12 детей

Занятия проводятся в специально отведенной комнате «Развивающих игр» с использованием таблиц и кубиков Зайцева.

На каждом занятии предполагается освоение теоретических знаний (5 – 10 мин.) и практических навыков (10-15 мин.)

Курс связан со всеми образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Средства обучения:

1. Программа развития и обучения дошкольников методики Зайцева.
2. Пособия по обучению чтению:
 - «Кто вокруг меня живет? (для детей 4 – 6 лет);
 - «Что вокруг меня растет? (для детей 4 – 6 лет);
 - «Детский мир» (для детей 4 – 5 лет);
 - «Скороговорки» (для детей 4 – 6 лет);
 С-Петербург, Издательский Дом «Нева», 2002г.
3. Обучающая игра «Играя, учись» для детей дошкольного возраста.
4. Развивающая игра «Первые буквы» для детей дошкольного возраста.
5. Лото «Буквы – цифры».

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	1 этап Знакомство с таблицами и кубиками.	4	2	2
2	2 этап Изучение складовых попевок и отдельных складов.	4	2	2
3	3 этап От складовых песенок и отдельных складов к словам.	4	2	2
4	4 этап Читаем – слова называем.	4	2	2
5	5 этап Пишем сами.	4	2	2
6	6 этап От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.	4	2	2
7	7 этап От чтения - к письму.	4	2	2
8	8 этап Чтение, написание слов	4	2	2
	Итого:	32	16	16

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических

1	1 этап Чтение коротких слов и отдельных предложений	8	4	4
2	2 этап Знакомство с твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными.	4	2	2
3	3 этап Читаем – слова называем.	4	2	2
4	4 этап Пишем сами.	4	2	2
5	5 этап От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.	4	2	2
6	6 этап От чтения - к письму.	4	2	2
7	7 этап Чтение предложений.	4	2	2
	Итого:	32	16	16

Первый год обучения

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	32

Второй год обучения

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	32

3. Календарный учебный график Первый год обучения

№	Наименование разделов, задачи	Темы	Всего часов	В том числе	
				теоре - тические	прак - тические
Октябрь					
1 этап	Знакомство с таблицами и кубиками. Задачи: - Познакомить детей со складовыми попевками на таблице и со звучащими кубиками. - Развивать интерес к пропеванию складовых попевок	1. «Знакомство со сказочным городом»	1 1	1/2 1/2	1/2 1/2
		2. «Научи Незнайку петь «золотую» песенку.	1 1	1/2 1/2	1/2 1/2
		3. «Буратино в гостях у детей»			
		4. «Кто в домике живет?» (таблицы и кубики)			
Ноябрь					
2 этап	Изучение складовых песенок и отдельных складов. Задачи: - Учить детей пропевать складовые попевки. - Учить находить и пропевать названную песенку на таблице и на кубиках. - Учить находить отдельные склады и называть их. - Познакомить детей с алфавитом, учить пропевать его под маршевую мелодию. - Развивать	1. «Музыкальные попевки».	1 1	1/2 1/2	1/2 1/2
		2. «Веселый паровозик» («А – поезд», работа с кубиками – складами с «А») на поезде»	1 1	1/2 1/2	1/2 1/2
		3.»Наши имена»			
		4. «Винни – Пух у героев сказочного города»			

	фонематический слух, внимание, память.				
Декабрь					
3 этап	От складовых песенок и отдельных складов к словам. Задачи: - Учить детей, называя отдельные склады. прочитывать короткие слова. - Познакомить детей с ударением. - Продолжать учить детей петь алфавит №2.	1.«Магазин игрушек» 2. «Кто вокруг меня живет? (дид. пособие по методике Н.А.Зайцева). 3.«Путешествие в лес» 4.«Поезд» (со складами «У» и «О»)	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Январь					
4 этап	Читаем – слова называем. Задачи: - Учить детей прочитывать слова и понимать их значение. - Познакомить детей с заглавной буквой в словах. - Пропевание алфавита под мелодию №3.	1.«Путешествие в Африку» 2.«Дети кушают в саду очень вкусную еду» 3.«По страницам любимых сказок» 4.»Новогодние приключения»	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Февраль					
5 этап	Пишем сами. Задачи: - Учить детей писать по таблице и кубикам слова, обращая внимание на правописание (дуб – много дубов и т.д.)	1. «Зимние забавы» 2. «День рождения у Маши» (заглавная буква) 3. «Мой город – Рыбинск» 4. «Семья»	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Март					

6 этап	От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким. Задачи: - Учить детей прочитывать небольшие по объему тексты. - Познакомить детей с точкой. - Пропевать алфавит.	1.«Волшебные превращения»	1	1/2	1/2
		2.«Путешествие в страну вежливых слов»	1	1/2	1/2
		3.«На свете профессий, конечно не счесть...»	1	1/2	1/2
		4.«Книжки – малышки»	1	1/2	1/2
Апрель					
7 этап	От чтения – к письму. Задачи: - Учить писать печатными буквами складовые песенки, слова. - Учить определять гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные. - Продолжать учить детей читать как по слогам, так и целым словом. - Развивать фонематический слух, память, внимание, речь. - Воспитывать желание читать, любовь к книгам.	1. «Фауна – животный мир, птицы, насекомые»».	1	1/2	1/2
		2.«Флора – «клумба»	1	1/2	1/2
		3.«Друг познается в беде» (пословицы, поговорки, скороговорки о дружбе)».	1	1/2	1/2
		4.«Путешествие в страну сказок и приключений» (по мотивам сказки «Золотой ключик»)	1	1/2	1/2
май					
8 этап	Чтение, написание слов. Задачи: - Продолжать учить детей читать как по слогам, так и целым словом.	1.«По страницам любимых сказок»	1	1/2	1/2
		2. «Путешествие в страну вежливых слов»	1	1/2	1/2
		3. «Мой город – Рыбинск»	1	1/2	1/2
			1	1/2	1/2

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фонематический слух, память, внимание, речь. - Воспитывать желание читать, любовь к книгам. - Продолжать учить писать печатными буквами складовые песенки, слова. 	4. «Книжки – малышки»			
--	---	-----------------------	--	--	--

Второй год обучения

№	Наименование разделов, задачи	Темы	Всего часов	В том числе	
				теоре - тические	прак - тические
Октябрь					
1 этап	<p>Чтение отдельных слов и коротких предложений</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей читать по слогам - Закреплять знание букв и определение первого звука в словах - Развивать интерес к пропеванию складовых попевок. - Развивать умение пропевать алфавит под мелодию «Марш» - Развивать фонематический слух, внимание, память 	<p>1.«Книга – лучший друг»</p> <p>2.«Домашние животные»</p> <p>3.«Собака – друг человека»</p> <p>4.«Хорошие поступки»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>
Ноябрь					
2 этап	<p>Чтение отдельных слов и коротких предложений</p>	1.«Что значит «Быть добрым?»».	<p>1</p> <p>1</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p>

	предложений Задачи: - Продолжать учить детей читать по слогам - Закреплять знание букв и определение первого звука в словах - Развивать интерес к пропеванию складовых попевок. - Развивать умение пропевать алфавит под мелодию «Марш» - Развивать фонематический слух, внимание, память	2.«Путешествие в лес» 3.«Волшебники» 4.«Путешествие в Африку»	1 1	1/2 1/2	1/2 1/2
Декабрь					
3 этап	Знакомство с твердыми и мягкими, звонкими и глухими звуками. Задачи: - Учить детей определять твердые и мягкие согласные. - Учить детей определять звонкие и глухие согласные. - Познакомить детей с ударением. - Продолжать учить детей петь алфавит №2.	1.«Путешествие в страну звуков» 2.«Путешествие в Королевство твердых и мягких согласных. («Сказка о двух королях») 3.«Путешествие в лес» 4.«Поезд» (со слогами «У» и «О»)	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Январь					
4 этап	Читаем – слова называем. Задачи: - Учить детей	1.«Зимние забавы» 2.«День рождения у Маши» (заглавная буква)	1 1 1	1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2

	<p>прочитывать слова и короткие предложения, понимать их значение.</p> <p>- Познакомить детей с заглавной буквой в словах.</p> <p>- Пропевание алфавита под мелодию №3.</p>	<p>3.«Наши имена»</p> <p>4.«Фауна – животный мир, птицы, насекомые»»</p>	1	1/2	1/2
Февраль					
5 этап	<p>Пишем сами.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Учить детей писать по таблице и кубикам слова, обращая внимание на правописание (дуб – много дубов и т.д.)</p>	<p>1. «Флора – «клумба»</p> <p>2.«Поле чудес» (герои народных сказок)</p> <p>3.«От игры к игре .Строим дом на реке»</p> <p>4.«Семья»</p>	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Март					
6 этап	<p>От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Учить детей прочитывать небольшие по объему тексты.</p> <p>- Познакомить детей с точкой.</p> <p>- Пропевать алфавит.</p>	<p>1.«Басни И. Крылова»</p> <p>2.«Басни И.Крылова»</p> <p>3.«Басни И.Крылова»»</p> <p>4.«Насекомые»</p>	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2
Апрель					
7 этап	<p>От чтения – к письму.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Учить писать печатными буквами складовые песенки, слова.</p> <p>- Продолжать учить</p>	<p>1.«Ими гордится Россия»».</p> <p>2. «Мой родной город - Рыбинск»</p> <p>3.Открытое занятие «Семь чудес света»</p> <p>4.ПРАЗДНИК БУКВАРЯ</p>	1 1 1 1	1/2 1/2 1/2 1/2	1/2 1/2 1/2 1/2

	<p>определять гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные.</p> <p>- Продолжать учить детей читать как по слогам, так и целым словом.</p> <p>- Развивать фонематический слух, память, внимание, речь.</p> <p>- Воспитывать желание читать, любовь к книгам.</p>				
Май					
8 этап	<p>Чтение предложений.</p> <p>Задачи:</p> <p>- Продолжать учить детей читать как по слогам, так и целым словом.</p> <p>- Учить детей прочитывать небольшие по объему тексты.</p> <p>- Развивать фонематический слух, память, внимание, речь.</p> <p>- Воспитывать желание читать, любовь к книгам.</p>	<p>1. «Хорошие поступки»</p> <p>2. «Мой родной город - Рыбинск»</p> <p>3. «От игры к игре .Строим дом на реке»</p> <p>4.«Что значит «Быть добрым?»».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>

3. Содержание дополнительной образовательной программы «Раннее обучение чтению»

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады - это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются.

Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение – это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями.

Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений

русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность

обучения. При обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Первый год обучения

Знакомство с таблицами и кубиками.

На первом этапе дети знакомятся со складовыми попевками на таблице и со звучащими кубиками. У них развивается интерес к пропеванию складовых попевок.

Изучение складовых песенок и отдельных складов.

На втором этапе дети учатся пропевать складовые попевки, находить и пропевать названную песенку на таблице и на кубиках. Находят отдельные склады и называют их. Знакомятся с алфавитом, пропевают его под маршевую мелодию. У детей развивается фонематический слух, внимание, память.

От складовых песенок и отдельных складов к словам.

Дети тренируются называть отдельные склады, прочитывать короткие слова. Дети знакомятся с ударением.

Читаем – слова называем.

Дети прочитывают отдельные слова, понимают значение слов. Педагог уточняет значение заглавной буквы в начале слов.

Пишем сами.

Дети учатся «писать» слова по таблице и кубикам.

От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.

Дети начинают прочитывать небольшие по объёму тексты. Знакомятся со знаками препинания, построением предложения.

От чтения – к письму.

Продолжаем «писать» с помощью кубиков и слоговых таблиц. Определяем какие звуки есть в составе слов: гласные, согласные – твердые и мягкие, звонкие и глухие. Продолжает развиваться фонематический слух. Поддерживается желание читать книги.

Чтение, написание слов.

Дети совершенствуют навыки чтения по складам слов. Начинают писать печатными буквами складовые песенки, слова.

Второй год обучения

Чтение отдельных слов и коротких предложений

Развиваем интерес детей к чтению по складам. Формируются навыки звукового анализа. Поддерживается интерес детей к пропеванию складов под мелодию «Марш». Продолжает развиваться фонематический слух, внимание, память

Чтение отдельных слов и коротких предложений

Продолжаем знакомить с алфавитом и совершенствуем навыки звукового анализа.

Знакомство с твердыми и мягкими, звонкими и глухими звуками.

Продолжаем определять звуковой состав слова: твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Знакомим с важностью правильного ударения в слове.

Читаем – слова называем

Продолжаем читать слова и короткие предложения, понимать их значение.

От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.

Дети читают небольшие по объему тексты.

От чтения – к письму.

Совершенствуем навык письма печатными буквами: складовые песенки, слова. У детей формируется желание читать, воспитывается любовь к книгам

Чтение предложений.

Дети прочитывают небольшие по объему тексты.

4. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы:

К концу первого года обучения:

- умеет пропевать складовые попевки и алфавит;
- знает гласные и согласные звуки, умеет различать твердые и мягкие согласные;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- определяет место звука в слове;
- умеет читать по слогам односложные и двусложные слова
- сформирован навык написания печатных букв.

К концу второго года обучения

- уверенно пропевает складовые попевки
- знает буквы русского алфавита
- определяет ударный и безударный слог
- умеет проводить фонетический разбор слова
- читает слоги, слова, предложения;
- понимает смысл прочитанного, пересказывает небольшие по объему тексты;
- знает и называет знаки препинания: точка, запятая, восклицательный и вопросительный знаки, умеет ставить ударение в словах;

5. Контрольно – измерительные материалы

Для определения результативности развития ребенка используются открытые занятия для педагогического коллектива и родителей – 2 раза в год ; участие в интеллектуальных конкурсах, викторинах разного уровня.

Диагностический инструментарий

В начале 1 года обучения по программе с обучающимися проводится мониторинг, направленный на выявление готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Из всех проанализированных методик, для получения общей картины по выявлению готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, были выбраны более подходящие методики А.Н.Корнева и методики Р.И.Лалаевой, Л.В.Венедиктовой. Выбранные методики были объединены и выстроены в следующей последовательности:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки

Все задания оцениваются по четырёх балльной системе.

3 балла – практически правильное выполнение всех тестов без ошибок;

2 балла – 50% ошибок и 50% правильно выполненных тестов;

1 балл – 25% ошибок и 75% правильно выполненных тестов;

0 баллов – 100% ошибок при выполнении тестов.

Нормальным считается быстрое выполнение заданий без ошибок. Как негрубые нарушения интерпретируются те случаи, когда имеют место изменения

динамических параметров деятельности (например, замедление её темпа) и допускаются отдельные ошибки, допустимые самостоятельной коррекции. Нарушения оцениваются, как грубые, если при выполнении проб допускаются много ошибок.

1.Состояние слухо-моторных координации

Для изучения состояния акустического восприятия используются пробы:

Оценка ритмом.

Инструкция: «Скажи, по сколько раз я постучала?» Воспроизведение звуковых ритмов по образцу.

Инструкция: «Послушай внимательно и постучи так, как я». Ребёнок должен вслед за исследователем воспроизвести серию ударов по столу, разделённых длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре:

// - //- //

/ - // - ///

/// - ///

/// - /// // и др.

Воспроизведение ритмов по речевой инструкции.

Инструкция: «Стучи по 2 раза, теперь по 3 раза; 2раза слабо и 3 раза сильно, ещё раз повтори. Два сильных удара и 3 слабых, а теперь 2 слабых и 3 сильных и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления

2 балла – неточное воспроизведение звуковых ритмов,

1 балл - недостаточность ударов, замедленность, персеверации

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения.

2.Состояние речевого внимания и фонематического восприятия

Для определения сформированности фонематического слуха используются пробы на повторение звуков, слогов, слов, предложений, имеющих сходные звуки и отличающихся одним фонематическим признаком.

Пробы направлены исследование речевого слуха, повторение слов, серий слов, исследуется и слухоречевая память, и объём слухового восприятия.

Проверяется в основном фонематический слух. Повторение звуков, слоговых рядов.

Инструкция: « Повторяй за мной»:

б, п, к, г, т, д, о, р, х, ч;

ба – па, па – ба, та – да - да –та, са-ша

Повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем.

Инструкция: «Повторяй за мной»:

Забор – собор; дом – том – ком; забор – забор – собор; почка-бочка.

Показ и называние картинок со словами-паронимами.

Инструкция: «Покажи картинку, которую я сейчас назову».

Уточка-удочка, бочка-почка, лук-люк, дачка-тачка. Используется речевой материал из книги Р.И.Лалаевой и Л.В.Венедиктовой.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков, слогов, серий слов, названных картинок

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

3. Исследование орального праксиса.

По подражанию ребёнку предлагается выполнить 11 действий:

- улыбнуться;
- надуть щёки;
- сделать губы трубочкой;
- сделать губы как при звуке [о];
- «покатать орешки за щёками» (кончиком языка);
- высунуть язык блинчиком (широким);
- поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- поместить кончик языка в правый угол рта;
- то же – в левый угол рта;
- высунуть язык и сделать кончик узким «иголочка»

Критерии оценки:

Оценивается точность движений и способность к переключению в случае воспроизведения серии трёх движений:

3 балла – движения выполняются верно, без напряжения

2 балла – движение, выполненное не точно, наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью);

1 балл – ассиметричное выполнение движения

0 баллов – невозможность выполнить движения;

4. Состояние звукопроизношения

Для оценки звукопроизношения удобным и информативным представляется экспресс-метод, позволяющий выявить даже скрытые, стёртые дефекты звукопроизношения. В процессе обследования ребёнку предлагается повторять двусишшия или фразы, насыщенные сложными для произношения звуками. Двусишшия, включающие наиболее смешиваемые, артикуляторно сложные согласные звуки:

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.

Стоит воз овса, возле воза овца.

Клала Клава лук на полку.

Зоя зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.

Клара у Вали играла на рояле.

Фразы со сложной слоговой структурой: Рыбки в аквариуме.

Милиционер остановил велосипедиста.

Сыворотка из-под простокваши.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Инструкция: « Повтори за мной». При исследовании взрослый произносит каждую фразу или двестише один раз, после чего предлагает ребёнку повторить её самостоятельно.

Критерии оценки:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях

2 балла – искажает или заменяет только один звук

1 балл – несколько звуков подвергаются заменам и искажениям, наблюдаются перестановка слогов, пропуск слога или звука

0 баллов – общая нечленораздельность, искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергается несколько групп звуков

5. Сформированность процессов звукового анализа и синтеза.

Для изучения сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов используются следующие пробы:

Определение количества звуков в слове.

Инструкция: «Посчитай сколько звуков в слове». Взрослый предлагает ребёнку определить количество звуков в словах: ус, дом, роза,

Выделение последовательности каждого звука в словах.

Инструкция: «Назови звуки в слове по порядку: 1-й, 2-й и т.д. Взрослый предлагает ребёнку последовательно назвать звуки в словах: ус, дом, мак.

Название первого звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови первый звук в слове»: Аня, осы, удочка, искры, сок, шуба, магазин.

Определение последнего звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови последний звук в слове»: кот, ус, стакан, окно, дома, грибы.

Синтез слова.

Инструкция: « Внимательно послушай звуки и скажи какое слово получилось.»

Взрослый предлагает ребёнку прослушать определённую комбинацию звуков [к], [о], [т] в разной последовательности и назвать услышанное слово.

Критерии оценки:

3 балла – правильный ответ с первой попытки

2 балла – со второй попытки

1 балл - с третьей

0 баллов – неверный ответ.

6. Состояние устной речи

С целью изучения уровня сформированности устной речи детям предлагается составление рассказа по серии сюжетных картин. Эта проба многозначна. С её целью исследуется собственная речь (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй), активность, развёрнутость, связность рассказа, лексика, наличие парафазий, аграмматизмов, соскальзывание на ассоциации, а также вербальное мышление, понимание сюжета, его смысла – соответствие сюжету

картинок.

Инструкция: «Посмотри, здесь изображена весёлая история, только все картинки перепутались. Разложи их по порядку и расскажи, что там произошло?» Взрослый предлагает ребёнку серию из 4-х сюжетных картин («Что случилось на горке?», «Как Алёша белку испугался», «Непослушный щенок», «Лесная история» и др.)

Критерии оценки: оценивается как качество построения рассказа (связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий), так и понимание причинно-следственных связей.

3 балла – рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей

2 балла – рассказ составлен только по вопросам, без существенных погрешностей

1 балл – рассказ составлен самостоятельно или по вопросам, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий)

0 баллов – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

7. Состояние зрительно - пространственного восприятия.

Название перечёркнутых изображений и наложенных контуров изображений.

Исследуется вычленение существенных признаков предметов, восприятие и узнавание предметов.

Инструкция: « что здесь нарисовано назови». Ребёнку предлагаются картинки с перечёркнутыми и наложенными контурными изображениями.

Выбор частей целого. Исследуется дифференцированное восприятие, вычленение существенных признаков, процесс сравнения, целостный образпредставление предмета, заинтересованность средне височных отделов левого полушария, затылочных и лобных зон мозга.

Инструкция: «Найдите элементы, из которых состоит это животное». Взрослый предлагает ребёнку собрать разрезную картинку.

Срисовывание фигур. Исследуется пространственный праксис а также зрительно-моторная координация.

Инструкция: « Нарисуй точно такие же геометрические фигуры как на образце». Предлагается скопировать круг, треугольник, ромб, прямоугольник.

Критерии оценки: в зависимости от степени погрешности при воспроизведении фигур, срисовывании предметных изображений, выполнение проб оценивается в 3, 2,1,0 баллов.

8. Исследование состояния пространственной ориентировки

Исследование сохранности пространственного праксиса, а именно сомато- пространственной организации предметных действий, является очень важным, так как сохранность этой зоны необходима для формирования и реализации целого ряда важнейших высших психических функций.

Показ частей своего тела. Исследуется сохранность (нарушение) схемы тела, понимание правого и левого в пространственных ощущениях и ориентировке, т. е. соматопропространственное восприятие.

Инструкция: «Покажи свою правую ногу, руку, глаз, ухо. Покажи глазнос, ухо-бровь, глаз-нос-ухо». Показ правой (и левой) рукой указанных педагогом предметов.

Инструкция: «Возьми левой рукой ручку, правой рукой лист бумаги». Пробы Хеда на пространственную организацию движений.

Инструкция: «Делай руками, так как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую руку. Давай попробуем». Ребёнку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив взрослого: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – верное выполнение пробы

2 балла – сбой в определении правой и левой сторон

1 балл - искажения направления движения

0 баллов – замена правой руки (щеки, уха, глаза) другой и наоборот.

В конце 2 года обучения с обучающимися проводится диагностика, направленная на выявление уровня овладения процессом слитного осознанного чтения:

1. Прочитай слово, найди соответствующую картинку (10 слов).

3 балла – выполнено без ошибок;

2 балла – 1-2 ошибки;

1 балл – 3-4 ошибки;

0 баллов – 5 и более ошибок.

2. Прочитай фразу (предложение) и найди соответствующую картинку (5 фраз):

3 балла – выполнено без ошибок; 2 балла – 1 ошибка;

1 балл – 2 ошибки;

0 баллов – 3 и более ошибок.

3. Чтение короткого текста, ответы на вопросы по прочитанному.

3 балла – текст прочитан без ошибок, смысл текста полностью понят;

2 балла – при чтении допущены незначительные, смысл текста понят;

1 балл – при чтении допущены ошибки, не совсем точно понят смысл текста;

0 баллов – большое количество ошибок при чтении, смысл прочитанного не понятен ребёнку.

6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Раннее обучение чтению»

Условия реализации программы – естественная для ребенка среда жизнедеятельности в режиме детского сада.

Материально – техническое обеспечение: занятия организуются в отдельном просторном, светлом кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами.

Техническая оснащённость кабинета

Современные технические средства дают возможность сделать образовательный процесс успешней, качественней. Для занятий имеется: ноутбук, проектор, телевизор, DVD-плеер.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение реализации программы: планы-конспекты игровых занятий;

картотека игр и упражнений по обучению дошкольников чтению

Кадровое обеспечение: преподавателем программы может быть педагог, имеющий педагогическое образование, специалист или воспитатель детского сада. Преподаватель должен знать возрастные особенности детей дошкольного возраста, способы решения проблемных ситуаций, личностные особенности воспитанников, методику обучения чтению по Н.А.Зайцеву

Материально- техническое обеспечение: Занятия проводятся в специально отведенной комнате «Развивающих игр» с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева.

Первый год обучения

№ п/п	Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Знакомство с таблицами и кубиками			Демонстрационный и раздаточный материал: Таблицы со складовыми попевками. Кубики Зайцева. Конспекты Музыкальные попевки (использование магнитофона)	Открытые занятия для родителей Диагностика
2.	Изучение складовых песенок и отдельных складов			Демонстрационный и раздаточный материал: Таблицы со складовыми попевками. Кубики Зайцева. Музыкальные попевки Конспекты	
3.	От складовых попевок и отдельных складов к словам			Демонстрационный и раздаточный материал: Таблицы со складовыми попевками. Кубики Зайцева. Настольные игры Пособия по	

				обучению чтению (для детей 4-6 лет)	
4.	Читаем – слова называем			Настольные игры Пособия по обучению чтению (для детей 4-6 лет)	
5.	Пишем сами (кубиками и по таблице)			Демонстрационный и раздаточный материал: Таблицы со складовыми попевками. Кубики Зайцева. Конспекты	
6.	От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.			Настольные игры Пособия по обучению чтению (для детей 4-6 лет) Букварь Тихомирова	
7.	От чтения - к письму			Настольные игры Пособия по обучению чтению (для детей 4-6 лет) Букварь Тихомирова	
8.	Чтение, написание слов.			Настольные игры Пособия по обучению чтению (для детей 4-6 лет) Букварь Тихомирова	

Второй год обучения

№ п/п	Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Чтение отдельных слов и коротких предложений	Подгрупповые занятия по 8-10 человек: - теоретические; -практические.	- Сюрпризный момент -наглядность (таблицы и кубики) - объяснение - указание -пояснение -контроль взрослого	Демонстрационный материал: таблица со складовыми попевками. Кубики Зайцева. Конспекты Музыкальные попевки (использование магнитофона) Звуковая игра «Алфавит» Настольные игры по чтению Пособия по чтению (для детей 4-6 лет) Букварь Тихомирова Мультимедиа «Алфавит»	Открытые занятия для родителей. Диагностика
2.	Знакомство с твердыми и мягкими, звонкими и глухими звуками				
3.	Читаем – слова называем				
4.	Пишем сами				
5.	От письма – к чтению, от одного слова – к нескольким.				
6.	От чтения - к письму				
7.	Чтение предложений.			Настольные игры по чтению Пособия по чтению (для детей 4-6 лет) Букварь Тихомирова Мультимедиа «Алфавит»	

7. Список информационных источников

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года
N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 г.;
3. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06–1844);
4. Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
5. СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

6. Приказ департамента образования Ярославской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»;

7. Приказ департамента образования Ярославской области «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. № 19-нп» от 27.12.2019 г.

8. Письмо. Чтение. Счет. Учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей. Зайцев Н.А. – С – Петербург, «лань», 1998г.

9. Обучение с пеленок. Кубики Зайцева в семье. Данилова Л. – С-Петербург, Издательский Дом «Нева», Москва «ОЛМА – ПРЕСС», 2003г.

10. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – С-Петербург, 2005

